

## PREMESSA

L'istituto Comprensivo Statale di Rogliano è costituito da tre ordini di scuola: infanzia, primaria, secondaria di primo grado. Si è sempre configurato come comunità che persegue appieno la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo formativo di tutti gli alunni, con particolare attenzione a quelli più deboli, accettando la sfida delle diversità e della loro valorizzazione. Le finalità dell'Istituto e il curricolo sono formulati in un'ottica alunno-centrica, con riguardo agli aspetti cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali dell'alunno. La scuola favorisce lo sviluppo delle competenze culturali di base, metodologiche, metacognitive, sociali e critiche che consentiranno la capacità di imparare ad apprendere anche in contesti in continuo mutamento. Nel mese di marzo 2018, il Comitato Scientifico Nazionale per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali ha pubblicato il documento "INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI" in cui viene riproposta una rilettura delle Indicazioni Nazionali del 2012 attraverso le competenze di Cittadinanza. Inoltre, il 22 Maggio 2018 è stata pubblicata dal Consiglio dell'Unione Europea, una raccomandazione che sostituisce la precedente emessa dal Parlamento e dal Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**. Sulla base di queste nuove competenze i docenti hanno individuato i traguardi formativi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado. "I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio". Il Curricolo si articola attraverso i **CAMPI DI ESPERIENZA** nella scuola dell'Infanzia, attraverso le **DISCIPLINE** nella scuola del primo ciclo d'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno. In quest'ottica, Curricolo e Competenze, sono strettamente intrecciati e la certificazione delle competenze, alla fine di ogni ciclo scolastico, avviene al termine di "una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze".



## *FINALITÀ*

- ❖ **Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;**
- ❖ **Assicurare un percorso graduale di crescita globale;**
- ❖ **Maturare atteggiamenti positivi verso la scuola;**
- ❖ **Rafforzare la motivazione allo studio e potenziare la partecipazione alle attività scolastiche;**
- ❖ **Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;**
- ❖ **Sviluppare un'identità consapevole, aperta ed inclusiva;**
- ❖ **Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;**
- ❖ **Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".**



## FONTI NORMATIVE

Il curriculum verticale per competenze è stato elaborato dal nostro Istituto sulla base del rispetto della normativa vigente:

- ❖ D.P.R. 275/99
- ❖ 2006 Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).
- ❖ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007). Indicazioni Nazionali per il Curriculum 04/09/2012, con Profilo dello studente.
- ❖ CM n. 3 del 13 /02/2015: certificazione delle competenze modello per il primo ciclo.
- ❖ Legge n° 107 del 13/7/2015: art.1; c. 14: PTO ; Curriculum di istituto; Rav e Piani di miglioramento.
- ❖ 2018 Raccomandazione del Consiglio d'Europa sulle competenze per l'apprendimento permanente
- ❖ Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" 2018.
- ❖ DL 25 marzo 2020 n.19 art.1 comma 2 e successive integrazioni
- ❖ Ordinanza n.172 del 4 dicembre 2020 - Ministero dell'Istruzione

Dalle Indicazioni Nazionali al Curriculum di scuola:

Le Indicazioni Nazionali 2012 per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007) e, vista la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curriculum di scuola.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola. È compito della scuola individuare come conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base delle necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art. 8, DPR 275/99). Il curriculum verticale di Istituto è parte integrante del PTOF



## LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

1) Competenza alfabetica funzionale: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
2) Competenza multilinguistica: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
4) Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
6) Competenza in materia di cittadinanza: riguarda tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
7) Competenza imprenditoriale: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, in cui rientrano la creatività, l'innovazione, la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una pluralità di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

(D.M. 22/08/07)

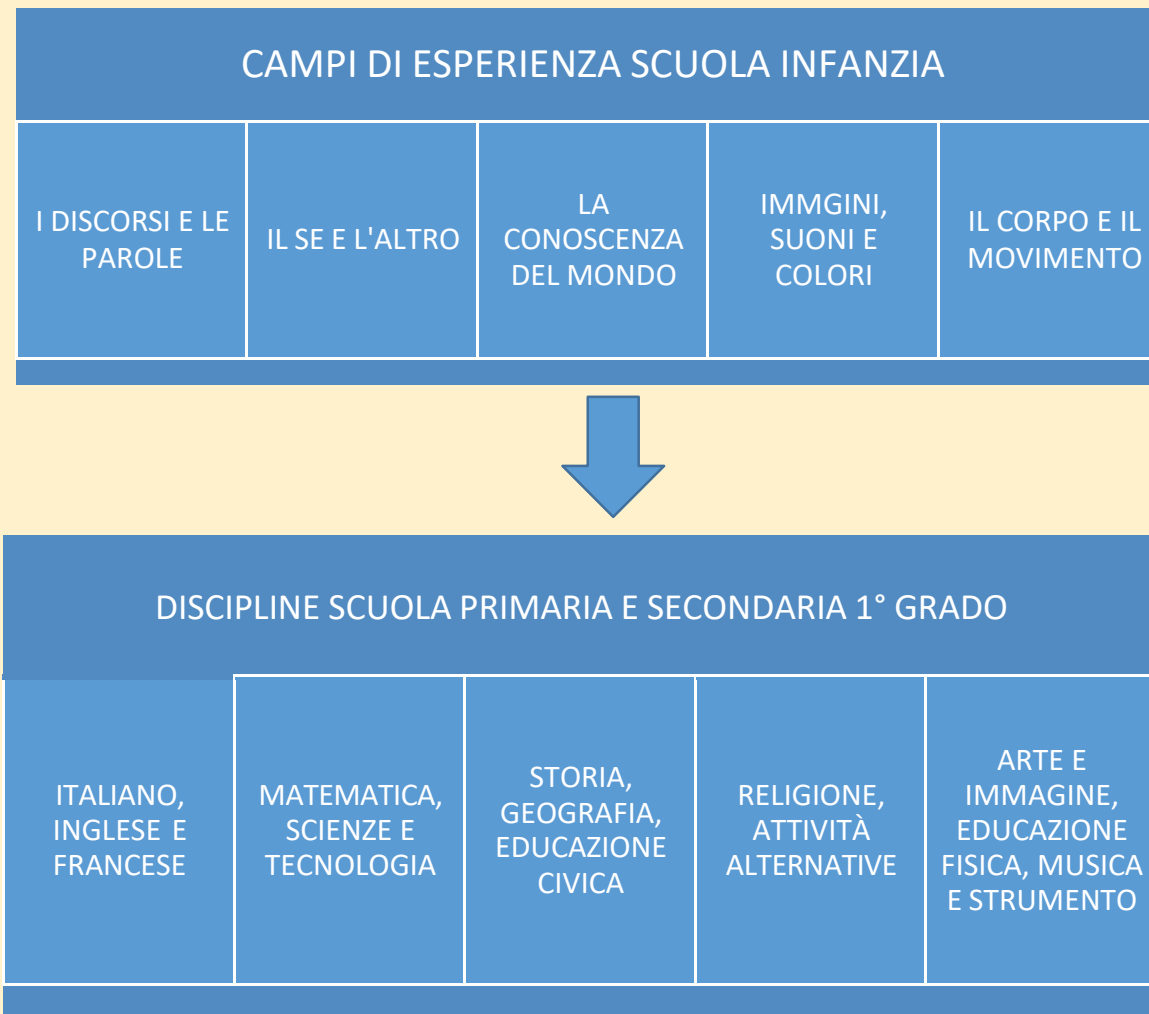
<b>COSTRUZIONE DEL SE</b>
1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
2. Progettare: formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>
1. Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ...) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ...) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
2. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
3. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
<b>POSITIVA INTERAZIONE CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</b>
1. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
2. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
3. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le otto competenze di cittadinanza della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi, restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
COMUNICAZIONE ALFABETICO-FUNZIONALE COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA	COMUNICARE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE A IMPARARE. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. COLLABORARE E PARTECIPARE. COMUNICARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	RISOLVERE PROBLEMI. PROGETTARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	COMUNICARE

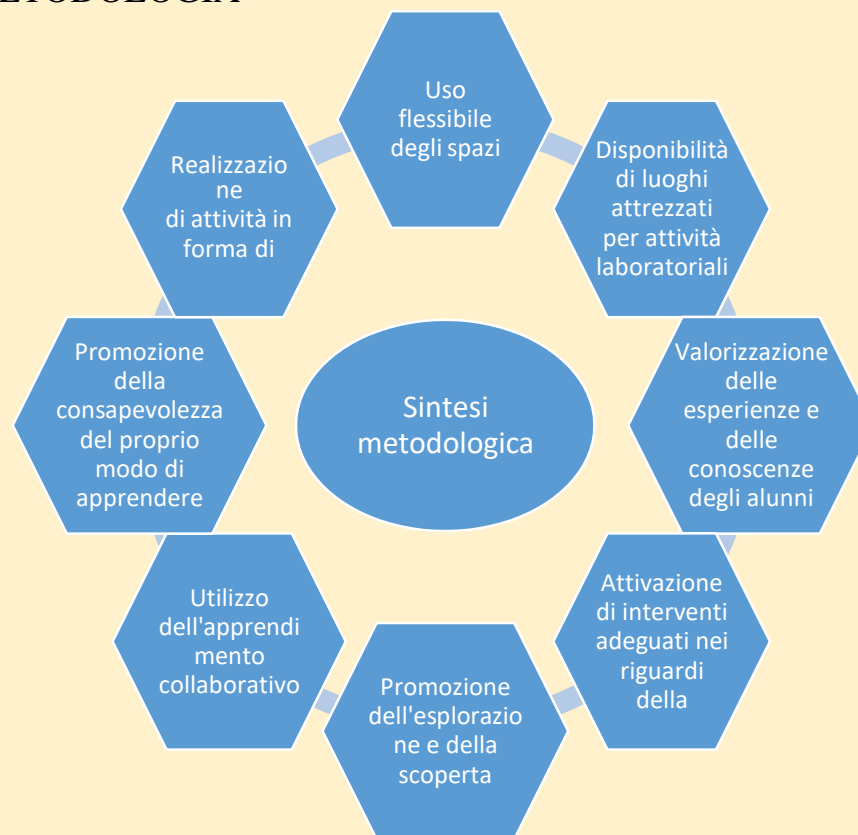
## VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO



## METODOLOGIA

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola. Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per acquisire nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; esso mira a favorire, inoltre, l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio. Punti di forza dell'intervento didattico saranno:

- la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio valorizzando anche il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'apprendimento, e l'attività di ricerca
- l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative;
- l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline;
- lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni;
- la capacità di progettare e di organizzare il lavoro.





## VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere. La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Nella pratica didattica della nostra scuola distinguiamo alcuni momenti valutativi precisi, diversi tra loro a seconda delle finalità che si intendono perseguire.

**Valutazione iniziale:** Analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento. Viene effettuata tramite osservazioni sistematiche e non, prove oggettive o strutturate, libere elaborazioni

**Valutazione formativa:** Per una costante verifica della validità dei percorsi formativi. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente percorsi diversi. Viene effettuata tramite osservazioni sistematiche e non, verifiche oggettive e strutturate degli obiettivi intermedi e finali, analisi della congruenza tra obiettivi e risultati, libere elaborazioni.

**Valutazione intermedia e finale:** Legge 169/2008 di conversione del DL 137/2008. Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per la famiglia. L'O.M. 172 del 4.12.2020 inoltre, relativamente alla scuola primaria, introduce i giudizi descrittivi in luogo dei voti numerici

**Valutazione orientativa:** Favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.

## MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

**Art. 1 DLg 62/2017:** *“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.”*

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento – apprendimento ed è finalizzata al conseguimento dello scopo ultimo della didattica per competenze: l'autonomia e la responsabilità. La valutazione, pertanto, è un momento di riflessione sui traguardi raggiunti e su quelli ancora da raggiungere.

Nella SCUOLA dell'INFANZIA la valutazione consiste nell'osservazione sistematica degli alunni con funzione prevalentemente formativa quale stimolo per un continuo miglioramento dell'azione educativa.

A partire dall'anno scolastico 2020-2021, nella valutazione periodica e finale della SCUOLA PRIMARIA, i giudizi descrittivi hanno sostituito i voti numerici per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo.

Nella SCUOLA SECONDARIA di primo grado, la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, tranne che per l'insegnamento della religione cattolica che continua ad essere espressa con un giudizio sintetico.

Nei due ordini di scuola, primaria e secondaria di primo grado, la valutazione dell'alunno contempla altresì un giudizio descrittivo di comportamento e un giudizio globale. La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

La scuola ha individuato, per la scuola primaria gli obiettivi di apprendimento che sono oggetto di valutazione, nonché rubriche di valutazione per l'esplicitazione dei livelli nelle varie discipline. Per la scuola secondaria di 1° grado sono state elaborate rubriche di valutazione per singole discipline nonché per la valutazione del comportamento.

Il collegio dei docenti delibera i criteri di non ammissione alla classe successiva sia per la scuola primaria che secondaria di 1° grado.



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza alfabetico-funzionale</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.</b>			
CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	ITALIANO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (<i>competenza comunicativa orale</i>)</p>
	<p><b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (<i>competenza testuale</i>).</p>
	<p><b>SCRITTURA</b> Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario (<i>competenza comunicativa scritta</i>).</p>

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (<i>competenza lessicale</i>).</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (<i>competenza grammaticale</i>).</p>

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza multilinguistica.</b>		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione.</b>		
<b>INGLESE</b>		<b>INGLESE/FRANCESE</b>
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni</p>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasimemorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>L'alunno individua elementi della cultura anglosassone. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>	

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in materia di cittadinanza</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</b>	<b>STORIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riconosce le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza Rispetto e accettazione dell'altro e di quanto lo circonda.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni</p>	<p>Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e lesa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture di confronto con la contemporaneità. <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in materia di cittadinanza</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino utilizza adeguati ed efficaci strumenti linguistici e modalità rappresentative anche per comunicare conoscenze ed abilità relative a specifici campi di esperienze.</p> <p>L'alunno scopre l'altro da sé e attribuisce progressiva importanza agli altri, ai loro bisogni. Si rende conto della necessità di stabilire delle regole per costruire un dialogo basato sulla reciprocità dell'ascolto, dell'attenzione al punto di vista dell'altro e della diversità in genere. Riconosce diritti e doveri uguali per tutti. Assume gradatamente un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.</p>	<p>L'alunna/o: Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana e attua la cooperazione e la solidarietà, come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; Sviluppa il pensiero critico e il giudizio morale Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo correttamente con i coetanei e con gli adulti Rispetta la segnaletica stradale Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni e interagire con altre persone.</p>	<p>Rispetta consapevolmente le regole del convivere concordate e si sente parte integrante del gruppo classe. Risolve i litigi con il dialogo prende posizione a favore dei più deboli. Coglie l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e comprende il valore del diritto al nome. Prende gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità e assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Mette in atto comportamenti stradali responsabili. Utilizza semplici materiali digitali e le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione; conosce i rischi collegati ad un uso scorretto del web..</p>	<p>Riconosce i meccanismi di organizzazione statali e civili che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi fondamentali su cui si fonda la Costituzione italiana. Conosce i diritti e i doveri della convivenza in una società. Conosce la necessità delle regole per una corretta convivenza civile. Stabilisce relazioni di causa-effetto tra i fatti studiati, seleziona, organizza, confronta e interpreta materiali da diverse fonti, usa gli strumenti disciplinari per ricavare ed elaborare informazioni. Espone le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.</p>



**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in materia di cittadinanza****PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune**

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	GEOGRAFIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. Si orienta nello spazio. Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.</p> <p>Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Utilizza il linguaggio della geograficità</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
	<p><b>PAESAGGIO</b> Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi</p>	<p><b>PAESAGGIO</b> Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti gli spazi sia del territorio che del proprio ambiente. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia. Riconosce gli interventi dell'uomo sull'ambiente esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>



**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in materia di cittadinanza****PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune**

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	RELIGIONE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Il sé e l'altro</b> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<p><b>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia</p>	<p><b>DIO E L' UOMO</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita. Partendo dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<p><b>Il corpo e il movimento</b> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa</p>		<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p>	
<p><b>Immagini, suoni, colori</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte..)per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>			<p><b>I discorsi e le parole</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte..)per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>
<p><b>La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</p>			

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"</b>	<b>MUSICA E STRUMENTO MUSICALE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre</p>	<p><b>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumentididattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p><b>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</b></p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra.</p> <p>Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p> <p>Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto</p>

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "IMMAGINI, SUONI E COLORI"	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...)</p>	
	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali****PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.**

CAMPO D'ESPERIENZA "Il Corpo e il movimento"	EDUCAZIONE FISICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto. Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella comunicazione espressiva</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>
	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed Extrascolastico</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	<b>MATEMATICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usano termini come avanti/dietro ,sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><b>NUMERI</b> Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</p>	<p><b>NUMERI</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>
	<p><b>LO SPAZIO, L E FIGURE E LA MISURA</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p><b>LO SPAZIO, L E FIGURE E LA MISURA</b> Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura( metro, goniometro)</p>	
	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</b>	<b>SCIENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>E</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse e alla tutela dell'ambiente</p>
	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	
	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	



<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</b>	<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e di tipo organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	

**COMPETENZE TRASVERSALI****COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.****PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.	Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni operando in autonomia	Legge un testo e si sa porre domande sull'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

**COMPETENZA DIGITALE****PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione.**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TEMRINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARA DI PRIMO GRADO</b>
Esplora la realtà attraverso le TIC	Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi	Produce, rivede, salva e condivide conaltri il proprio lavoro	Utilizza con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE****PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Traduce le idee in azioni**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere, assumendosi le proprie responsabilità	Valuta aspetti positivi e negativi delle informazioni, dei compiti, del proprio lavoro, del contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi diversi.



# SEZIONE N. 1

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI	CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE			OBIETTIVI		
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare con interesse ai giochi con i compagni.</li> <li>-Accompagnare una filastrocca o una canzone con giochi di mani o piedi.</li> <li>-Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare le regole dei giochi.</li> <li>-Rispetto dell'altro diverso da sé.</li> <li>-Senso di collaborazione.</li> <li>-Esprimere preferenze.</li> <li>-Cominciare a comprendere incarichi di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La famiglia e le tradizioni.</li> <li>-attività di solidarietà per aiutare gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole della vita comunitaria.</li> <li>-Condividere spazi, giochi, materiali.</li> <li>-Conservazione su esperienze personali.</li> <li>-Semplice attività di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere consapevolezza della propria identità.</li> <li>-Riconoscere ed esprimere propri bisogni ed emozioni.</li> <li>-Conquistare l'autostima rispetto ai propri bisogni.</li> <li>-Imparare a rispettare gli altri.</li> <li>-Acquisire semplici norme di comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare il senso della propria identità.</li> <li>-Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>-Rafforzare l'autonomia rispetto ai propri bisogni, all'ambiente, ai materiali.</li> <li>-Rispettare gli altri e sviluppare la disponibilità a cooperare con loro.</li> <li>-Discutere e rispettare le regole nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire e rafforzare un'immagine positiva di sé.</li> <li>-Comprendere i bisogni e sentimenti propri ed altrui.</li> <li>-Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali.</li> <li>-Riconoscersi come parte di un gruppo e partecipare attivamente a un progetto comune.</li> <li>-Comprendere la necessità di darsi e riferirsi a norme di comportamento condivise.</li> </ul>

TRAGUARDI		CONOSCENZE			OBIETTIVI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire giochi di squadra e giochi motori.</li> <li>-Coordinazione dei movimenti.</li> <li>-Percezione globale dei colori.</li> <li>-Giochi di respirazione.</li> <li>-Esercizi di equilibrio statico.</li> <li>-sequenze dei movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi motori liberi e organizzati d'imitazione.</li> <li>-Caratteristiche e potenzialità espressive: risata, pianto, grida, ecc.</li> <li>-Raccontare con i gesti i vissuti emotivi.</li> <li>-Animazione di storia.</li> <li>-La conoscenza del proprio corpo e identità sessuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a giochi di gruppo e individuali.</li> <li>-Gestire in autonomia se stessi e le proprie cose.</li> <li>-Giochi di movimento con il rispetto delle regole.</li> <li>-Schema corporeo; il viso e gli elementi che lo compongono.</li> <li>-Attività di vita pratica.</li> <li>-Il valore dell'amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare semplici norme igieniche.</li> <li>-Riconoscere la propria identità sessuale e rispettare la diversità.</li> <li>-Sviluppare la motricità di base.</li> <li>-Utilizzare il gioco spontaneo e/o guidato per rappresentare semplici situazioni.</li> <li>-Saper riconoscere e rappresentare le diverse parti del corpo.</li> <li>-Muoversi su semplici indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere cura del proprio corpo.</li> <li>Riconoscere la propria identità sessuale e rispettare la diversità.</li> <li>-Sviluppare la motricità fine e globale.</li> <li>-Utilizzare il gioco spontaneo e ho guidato per rappresentare situazioni ed esprimere emozioni.</li> <li>-Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>-Muoversi in base ad indicazioni spazio temporali.</li> <li>-Partecipare al gioco motorio rispettandone le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aver cura del proprio corpo ed acquisire corrette abitudini igienico sanitarie e alimentari.</li> <li>-Riconoscere la propria identità sessuale e rispettare la diversità.</li> <li>-Maturare la capacità oculo-manuale.</li> <li>-Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale e ritmico - musicale.</li> <li>-Conoscere il corpo nella sua globalità, nei suoi segmenti e discriminare le principali funzioni.</li> <li>-Riconoscere e muoversi in base a riferimenti spazio-temporali.</li> <li>-Partecipare al gioco motorio e/o di squadra rispettandone le regole.</li> </ul>

TRAGUARDI		CONOSCENZE			OBIETTIVI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p>	<p>-Ascolto di brani musicali.</p> <p>-Comunicare emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>-Esplorazione dei materiali a disposizione.</p> <p>-Esecuzione di movimenti diversi corrispondenti a ritmi diversi.</p> <p>-Individuare le sequenze di un racconto.</p>	<p>-Accompagnare i canti a movimenti.</p> <p>-Usare le tecniche grafico pittoriche proposte.</p> <p>-Esprimere preferenze, acquisire un vocabolario relativo ai propri gusti a quello altrui.</p> <p>-Differenze e somiglianze tra maschi e femmine.</p> <p>-Rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti.</p>	<p>-Cantare per imitazione, accompagnare i canti a movimenti.</p> <p>-Esecuzioni di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi.</p> <p>-Costruzioni di oggetti per produrre suoni.</p> <p>-Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive.</p> <p>-Spettacoli di animazione e visione dei cartoni animati.</p>	<p>-Memorizzare e ripetere brevi canti e filastrocche.</p> <p>-Rappresentare graficamente la figura umana e oggetti.</p> <p>-Muoversi seguendo una semplice coreografia.</p> <p>-Manipolare materiali diversi e sperimentare differenti strumenti grafico-pittorici.</p>	<p>-Ascoltare ed esplorare suoni diversi.</p> <p>-Rappresentare graficamente esperienze e situazioni.</p> <p>-Esprimere e comunicare attraverso suoni e gesti.</p> <p>-Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e/o su consegna.</p>	<p>-Individuare oggetti e fabbricare semplici strumenti per produrre suoni e rumori.</p> <p>-Rappresentare graficamente esperienze e situazioni con ricchezza di particolari.</p> <p>-Drammatizzare un racconto.</p> <p>-Usare in modo autonomo e creativo varie tecniche espressive in modo libero e/o su consegna.</p> <p>-Esplorare le nuove tecnologie per comunicare, creare, esprimersi.</p>

TRAGUARDI		CONOSCENZE			OBIETTIVI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	I DISCORSI E LE PAROLE	<p>-Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>-Esplorazione delle prime forme di comunicazione.</p> <p>-Esprimere stati d'animo e sentimenti.</p> <p>-Esprimere semplice valutazione.</p> <p>-Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>-Abituare all'ascolto.</p>	<p>-Esprimere i propri bisogni, gusti e desideri.</p> <p>-Attività ludiche e socializzanti.</p> <p>-Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco.</p> <p>-Interagire con gli altri: con domande esprimendo bisogni, ecc.</p>	<p>-Attività ludiche e socializzanti.</p> <p>-Ascolti di racconti e filastrocche.</p> <p>-Ascoltare per capire poi spiegare.</p> <p>-Avere fiducia nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni.</p> <p>-Esprimere: gusti, desideri, bisogni.</p>	<p>- Usare il linguaggio per interagire e comunicare in modo corretto.</p> <p>-Esprimere bisogni, emozioni, pensieri.</p> <p>-Ascoltare e comprendere brevi narrazioni.</p> <p>-Sviluppare la capacità di leggere immagini.</p>	<p>-Migliorare le competenze fonologiche e lessicali.</p> <p>-Raccontare brevi esperienze personali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni.</p> <p>-Familiarizzare con la lingua scritta, attraverso le attività di routine, la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri.</p> <p>-Sviluppare la capacità di leggere immagini.</p>	<p>-Arricchire il lessico e la struttura della frase.</p> <p>-Sviluppare la capacità di raccontare eventi personali e situazioni.</p> <p>-Sviluppare la capacità di inventare storie.</p> <p>-Mostrare interesse per il codice scritto, elaborare congetture e formulare ipotesi.</p> <p>-Sviluppare la capacità di leggere immagini.</p> <p>-Riflettere sulla lingua.</p>

TRAGUARDI		CONOSCENZE			OBIETTIVI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>-Individuare e verbalizzare trasformazioni.</li> <li>-Eseguire semplici esperimenti.</li> <li>-Riprodurre gesti e azioni di animali.</li> <li>-Competenza di quantità tanto poco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare secondo criteri forme e colori.</li> <li>-Individuare analogie differenze.</li> <li>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>-Descrivere confrontare fatti ed eventi.</li> <li>-Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare direttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</li> <li>-Esplorare ambienti e situazioni.</li> <li>-Conoscenza degli spazi della scuola.</li> <li>-Individuare qualità e proprietà degli oggetti e materiali.</li> <li>-Riflettere sulle proprie esperienze descrivendole.</li> <li>-Elaborare idee personali e confrontarle con gli altri.</li> <li>-Fare domande, dare e chiedere spiegazioni.</li> <li>-Imparare a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere forma, colore e dimensione degli oggetti.</li> <li>-Orientarsi nello spazio della scuola.</li> <li>-Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.</li> <li>-Riconoscere le scansioni temporali della quotidianità.</li> <li>-Partecipare con curiosità ed interesse alle attività proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze.</li> <li>-Localizzare se stesso, gli altri gli oggetti nello spazio.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate ed eventuali trasformazioni.</li> <li>-Percepire e collegare eventi nel tempo.</li> <li>-Formulare ipotesi rispetto agli eventi e verificarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare con piccole quantità.</li> <li>-Localizzare e collocare se stessi, gli altri e gli oggetti nello spazio su indicazioni verbali.</li> <li>-Utilizzare semplici tecniche di documentazione per rievocare le esperienze compiute.</li> <li>-Ricostruire a riordinare eventi legati ad una situazione.</li> <li>-Cercare spiegazioni agli eventi seguendo un'argomentazione logica.</li> </ul>

## SEZIONE N. 2

**SCUOLA PRIMARIA**

## ITALIANO

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi orali e scritti cogliendone il senso.</li> <li>• Comunica con un lessico adeguato alla situazione.</li> <li>• Scrive semplici frasi rispettando le principali convenzioni di scrittura.</li> <li>• Utilizza basilari tecniche di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</li> <li>-Prendere parte alla conversazione</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi anche con il supporto di immagini.</li> <li>-Rispondere in modo chiaro a semplici domande rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>-Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</li> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>-Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi</li> <li>-Scrivere didascalie di commento alle immagini.</li> <li>-Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.</li> <li>-Applicare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<p>Ascolto di messaggi e testi e comprensione mediante risposta a domande orali. Conversazioni, osservazione di immagini e narrazione di esperienze personali e non, seguendo un ordine temporale.</p> <p>Riconoscimento e lettura di lettere, parole e frasi.</p> <p>Letture ed attività di comprensione di semplici testi.</p> <p>Riconoscimento, riproduzione e scrittura, nei quattro caratteri, di vocali, consonanti e sillabe.</p> <p>Scrittura corretta di parole e brevi frasi, sotto dettatura o autodettatura.</p> <p>Riconoscimento e uso di digrammi e raddoppiamenti e delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Accenno di morfologia: nomi, verbi, articoli.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle conversazioni ed interviene in maniera pertinente.</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi e testi cogliendone le informazioni principali.</li> <li>• Racconta esperienze personali e non, riferendo i contenuti in modo comprensibile.</li> <li>• Legge in maniera corretta e scorrevole e comprende il senso globale e le informazioni principali di quanto letto.</li> <li>• Produce semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi.</li> <li>• Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>-Intervenire in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</li> <li>-Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi.</li> <li>-Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo.</li> <li>-Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</li> <li>-Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche.</li> <li>-Produrre semplici testi relativi a vita quotidiana o alla fantasia.</li> <li>-Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</li> <li>-Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>-Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente.</li> </ul>	<p>Conversazioni di classe e narrazione di esperienze personali e non, seguendo un ordine logico e temporale.</p> <p>Ascolto di testi, comprensione dei medesimi e rielaborazione anche sotto forma di scrittura.</p> <p>Letture e comprensione di testi narrativi, descrittivi e regolativi con ricerca di informazioni esplicite o da inferire.</p> <p>Letture e comprensione di filastrocche e poesie.</p> <p>Completamento di testi.</p> <p>Riordino e scrittura di sequenze.</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Consolidamento della discriminazione e uso di suoni affini (b/p, f/v, s/z, d/t) e suoni complessi (br, dr, ...).</p> <p>Consolidamento e approfondimento dei suoni dolci e suoni duri e delle difficoltà ortografiche legate al raddoppiamento di consonanti, alla divisione in sillabe, all'uso dell'apostrofo e dell'accento.</p> <p>Consolidamento ed approfondimento di nomi (genere, numero, comuni e propri), verbi (alcuni tempi) ed articoli.</p>



<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Scrive testi corretti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza termini specifici legati alle discipline.</li> <li>• Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare ed intervenire in modo chiaro e idoneo nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi di diversa tipologia, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</li> <li>-Riferire esperienze e testi narrativi, in modo chiaro e pertinente rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi.</li> <li>-Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>-Cogliere gli elementi caratteristici di un testo ed individuare le successioni temporali e le relazioni logiche al suo interno.</li> <li>-Produrre semplici testi e rielaborare secondo schemi dati.</li> <li>-Conoscere e usare le convenzioni ortografiche.</li> <li>-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p>Conversazioni di classe e narrazione di esperienze personali e non, seguendo un ordine logico e temporale.</p> <p>Ascolto, comprensione, completamento e rielaborazione di testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, di fiabe, favole miti, leggende e testi poetici.</p> <p>Lettura espressiva dei testi.</p> <p>Costruzione di schemi guida per la produzione di descrizioni di ambienti, animali e persone e di testi informativi e regolativi.</p> <p>Elaborazione di brevi riassunti.</p> <p>Ricerca di parole nuove sul dizionario e produzione di testi con uso di tali parole.</p> <p>Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche e della punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Approfondimento sulle caratteristiche di nomi, verbi, articoli e aggettivi.</p> <p>Le coniugazioni verbali ed il loro corretto utilizzo.</p> <p>Presentazione del modo indicativo e dei suoi tempi.</p> <p>Predicato verbale e predicato nominale.</p> <p>Analisi degli elementi della frase.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle conversazioni ed interviene in maniera pertinente.</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi e testi cogliendone le informazioni e lo scopo.</li> <li>• Legge ad alta voce o silenziosamente testi diversi comprendendone il contenuto.</li> <li>• Scrive correttamente dal punto di vista ortografico e logico-sintattico.</li> <li>• Riconosce la scrittura e produce testi di vario genere.</li> <li>• Sintetizza in modo funzionale testi ascoltati o letti.</li> <li>• Analizza i principali elementi della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare ed intervenire opportunamente nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.</li> <li>-Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</li> <li>-Leggere scorrevolmente e con espressività.</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, tioletti, mappe, schemi...).</li> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</li> <li>-Produrre autonomamente testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, modificando situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborando.</li> <li>-Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>-Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</li> <li>-Conoscere i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ed il lessico specifico.</li> </ul>	<p>Discussioni ed espressione di giudizi e opinioni su argomenti vari.</p> <p>Ascolto, comprensione e riesposizione orale del contenuto di un testo narrativo, informativo, regolativo o poetico.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario genere.</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche dei vari tipi di testo.</p> <p>Suddivisione di un testo narrativo in paragrafi e distinzione autore/narratore.</p> <p>Individuazione delle informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.</p> <p>Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione.</p> <p>Pianificazione di testi rispettando coerenza e coesione.</p> <p>Revisione di un testo scritto come autocorrezione di contenuto e forma.</p> <p>Completamento di versi in rima e creazioni di similitudini, metafore e personificazioni.</p> <p>Scrittura e recitazione di un copione teatrale.</p> <p>Riassunto di testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Individuazione dei diversi significati delle parole polisemiche.</p> <p>Ripasso e consolidamento delle specificità ortografiche della lingua italiana (QU-CU-CQU, lettera H, doppie, sillabe, accento, apostrofo, maiuscole).</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Approfondimento sull'uso corretto delle categorie morfologiche (nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni).</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Le coniugazioni verbali ed il loro corretto utilizzo.</p> <p>Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, espansioni dirette ed indirette).</p> <p>Avvio dell'analisi logica.</p>

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura, funzionali allo studio e all'esposizione orale.</li> <li>• Scrive testi chiari, coerenti e corretti nell'ortografia; rielabora testi di vario tipo parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze ortografiche, morfologiche e logico-sintattiche della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere la propria opinione su di un argomento in modo chiaro e pertinente; cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri.</li> <li>-Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>-Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei, utilizzando un lessico specifico.</li> <li>-Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.</li> <li>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>-Leggere brevi testi letterari di vario genere, riconoscendone gli elementi fondamentali.</li> <li>-Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>-Produrre racconti scritti di vario genere, rispettando ordine logico e coerenza narrativa nel rispetto della coesione, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>-Rielaborare, manipolare, riscrivere e completare testi.</li> <li>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>-Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi.</li> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Utilizzare diversi strumenti di consultazione (dizionari, enciclopedie, siti web...).</li> <li>-Riconoscere, denominare e utilizzare nella frase le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>-Riconoscere ed usare i verbi regolari ed irregolari.</li> <li>-Riconoscere la struttura della frase minima ed espansa.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Discussioni ed espressione di giudizi e opinioni su argomenti vari.</p> <p>Ascolto, comprensione ed esposizione sintetica ed analitica del contenuto di un testo narrativo, informativo, regolativo o poetico.</p> <p>Letture espressive di testi di vario genere.</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche dei vari tipi di testo.</p> <p>Analisi e comprensione delle informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie, dei vari tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Distinzione autore/narratore e identificazione dell'io narrante.</p> <p>Identificazione delle parti descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione.</p> <p>Letture di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.</p> <p>Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia, coerenti e coesi, usando schemi, mappe, scalette,...</p> <p>Riscrittura di un testo narrativo secondo un diverso punto di vista.</p> <p>Ampliamento di un testo con altre informazioni e con parti descrittive, sequenze narrative, dialogiche e riflessive.</p> <p>Riscrittura di un testo secondo una diversa tipologia.</p> <p>Completamento di versi in rima.</p> <p>Parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Narrazione scritta di esperienze personali con lettere e racconti autobiografici.</p> <p>Riassunto di un testo argomentativo seguendo le tecniche della suddivisione in sequenze, della sottolineatura, delle parole chiave, di schemi e mappe.</p> <p>Riconoscimento ed uso di termini specifici.</p> <p>Ripasso e consolidamento delle specificità ortografiche.</p> <p>Riconoscimento di relazioni di significato tra parole: sinonimia, opposizione, derivazione, linguaggio figurato.</p> <p>Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana, in rapporto ai dialetti e alle altre lingue.</p> <p>Approfondimento sull'uso corretto delle categorie morfologiche (nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).</p> <p>Individuazione ed utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti ed indefiniti.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, espansioni dirette ed indirette).</p> <p>Analisi logica.</p>

## INGLESE

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>                      - Ascolta e comprende semplici messaggi.                      - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2.                      - Riproduce semplici canzoncine e filastrocche.</p> <p><b>LETTURA</b>                      - Coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      - Scrive parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>CULTURA</b>                      - Conosce i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare formule di saluto.</li> <li>- Presentarsi con il proprio nome.</li> <li>- Chiedere il nome altrui.</li> <li>- Identificare e nominare i colori.</li> <li>- Usare i numeri fino a dieci.</li> <li>- Identificare e nominare gli arredi dell'aula.</li> <li>- Identificare e nominare gli elementi del materiale scolastico.</li> <li>- Comprendere semplici messaggi.</li> <li>- Partecipare a semplici interazioni di routine.</li> <li>- Identificare e nominare le parti del viso.</li> <li>- Identificare e nominare le parti del corpo.</li> <li>Identificare e nominare gli animali domestici e della fattoria.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra il suono e l'immagine.</li> <li>- Associare espressioni orali ad espressioni scritte.</li> <li>- Comprendere il significato di parole ed espressioni lette.</li> <li>- Leggere semplici parole con corretta pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Copiare semplici parole.</li> <li>- Completare parole note.</li> <li>- Scrivere parole corrispondenti ad immagini.</li> <li>- Associare l'immagine alla parola.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween.</li> <li>- Ripetere forme augurali.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale.</li> <li>- Ascoltare e riprodurre canti relativi alle festività.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua.</li> </ul>	<p>Greetings</p> <p>I'm a boy</p> <p>I'm a girl</p> <p>What's your name?</p> <p>My name is ...</p> <p>Colours</p> <p>Numbers</p> <p>School objects</p> <p>School furniture</p> <p>Orders</p> <p>Animals</p> <p>Face Body</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Easter</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>                      - Ascolta e comprende semplici messaggi.                      - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2.                      - Riproduce semplici canzoncine e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare formule di saluto.</li> <li>- Presentarsi con il proprio nome.</li> <li>- Chiedere il nome altrui.</li> <li>- Identificare e nominare i colori.</li> <li>- Nominare e usare i numeri fino a venti.</li> <li>- Nominare gli elementi del materiale scolastico.</li> <li>- Riconoscere e nominare gli arredi dell'aula.</li> <li>- Identificare gli animali.</li> <li>- Descrivere oggetti e persone usando alcuni aggettivi.</li> <li>- Esprimere possesso.</li> <li>- Identificare e nominare le stagioni.</li> <li>- Ascoltare e comprendere una semplice storia.</li> <li>- Individuare alcune preposizioni di luogo.</li> </ul>	<p>Greetings</p> <p>What's your name?</p> <p>My name is ...</p> <p>Colours</p> <p>Numbers</p> <p>School objects</p>

<p><b>LETTURA</b> - Coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> - Scrive parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>CULTURA</b> - Conosce i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare espressioni orali ad espressioni scritte.</li> <li>- Comprendere il significato di parole ed espressioni lette.</li> <li>- Leggere semplici parole con corrette pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Copiare semplici parole.</li> <li>- Completare parole note.</li> <li>- Scrivere parole corrispondenti ad immagini.</li> <li>- Associare l'immagine alla parola.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween.</li> <li>- Ripetere forme augurali.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale.</li> <li>- Ascoltare e riprodurre un canto relativo alle festività.</li> <li>- Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua.</li> </ul>	<p>School furniture</p> <p>Animals</p> <p>Adjectives</p> <p>I've got...</p> <p>Seasons</p> <p>In/On/Under</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Easter</p>
<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> -L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p> <p><b>LETTURA</b> - Comprendere brevi messaggi. - Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> -L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>CULTURA</b> - Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare una breve presentazione di sé stesso.</li> <li>- Utilizzare l'alfabeto e fare lo spelling.</li> <li>- Descrivere oggetti e persone.</li> <li>- Descrivere stati d'animo.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia.</li> <li>- Esprimere possesso.</li> <li>- Nominare e usare i numeri fino a cinquanta.</li> <li>- Esprimere preferenze rispetto a cibi e bevande.</li> <li>- Riconoscere e nominare gli arredi dell'aula.</li> <li>Individuare alcune preposizioni di luogo.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici messaggi.</li> <li>- Ricavare semplici informazioni da un testo scritto.</li> <li>- Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine.</li> <li>- Completare un semplice testo inserendo vocaboli appropriati.</li> <li>- Descrivere alcune caratteristiche della festa di Halloween.</li> <li>- Descrivere gli aspetti del Natale anglo-sassone.</li> <li>- Descrivere alcune caratteristiche delle tradizioni pasquali.</li> </ul>	<p>I introduce myself</p> <p>Adjectives</p> <p>The alphabet</p> <p>I feel...</p> <p>School objects</p> <p>School furniture</p> <p>Family</p> <p>I've got...</p> <p>Numbers (1-50)</p> <p>Food and drinks</p> <p>I like/ I don't like</p> <p>Verb to be</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Easter</p>

## CLASSE QUARTA

### ASCOLTO E PARLATO

- Comprende frasi di uso comune.
- Comunica in modo appropriato semplici messaggi.
- Produce frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

### LETTURA

- Legge e comprende messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### SCRITTURA

- Scrive messaggi per presentarsi.
- Scrive messaggi augurali.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osserva la struttura delle frasi per metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riflette su alcune regole grammaticali.

### CULTURA

- Conosce i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.

- Utilizzare i numeri fino a 100.
- Nominare ed identificare i mesi dell'anno.
- Identificare i mobili della casa.
- Individuare e descrivere alcuni animali.
- Individuare le parti del viso e del corpo.
- Identificare i nomi degli indumenti.
- Utilizzare espressioni linguistiche sul tempo atmosferico.
- Identificare il nome delle stagioni.
- Descrivere le azioni che si svolgono abitualmente.
- Chiedere e dire l'ora.
- Identificare alcuni cibi e bevande.
- Esprimere preferenze.

- Ricavare informazioni dalla lettura di un brano.
- Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.

- Completare semplici testi cloze.
- Ricostruire frasi a partire da sintagmi in disordine.

- Usare il Simple Present di alcuni verbi nelle varie forme (affermativa, interrogativa, negativa).
- Usare correttamente il plurale regolare dei nomi.
- Usare il genitivo sassone.

- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Halloween.
- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Christmas.
- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Easter.
- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone di altre festività.

Numbers (1-100)

Months

House furniture

Animals

Face

Body

Clothes

The weather

Seasons

Daily routines

What time is it?

Simple Present

Plural nouns

Possessive case

There is/there are

Food and drinks

I like/I don't like

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> -L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza. -L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>LETTURA</b> -L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p><b>SCRITTURA</b> -L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> - Osserva la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riflette su alcune regole grammaticali.</p> <p><b>CULTURA</b> - L'alunno individua elementi della cultura anglosassone. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i numeri oltre il 100.</li> <li>- Fare una breve presentazione di se stesso.</li> <li>- Fare una breve presentazione di un amico.</li> <li>- Individuare i nomi di edifici e spazi di un luogo.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni per raggiungere un dato luogo.</li> <li>- Identificare i nomi di alcuni sport.</li> <li>- Descrivere azioni in fase di svolgimento.</li> <li>- Esprimere preferenze sulle materie scolastiche.</li> <li>- Descrivere la daily routine.</li> <li>- Dire e chiedere l'ora.</li> <li>- Identificare alcuni cibi e bevande.</li> <li>- Esprimere preferenze.</li>   <li>- Ricavare informazioni dalla lettura di un brano.</li> <li>- Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.</li>   <li>- Collegare frasi didascaliche ad immagini.</li> <li>- Completare semplici testi cloze.</li> <li>- Ricostruire frasi a partire da sintagmi in disordine.</li>   <li>- Utilizzare il Simple Present di alcuni verbi.</li> <li>- Usare correttamente il verbo modale CAN.</li> <li>- Usare il genitivo sassone.</li> <li>- Usare il Present Continuous.</li>   <li>- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Halloween.</li> <li>- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Christmas.</li> <li>- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Easter.</li> <li>- Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone di altre festività.</li> </ul>	<p>Big Numbers</p> <p>Describe myself</p> <p>Describe a friend</p> <p>Shops</p> <p>Public buildings</p> <p>How do I get to ...</p> <p>Sports</p> <p>Present continuous</p> <p>School subjects</p> <p>Can/Can't</p> <p>Simple present</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Easter</p> <p>Daily routine</p> <p>The time</p> <p>Food and drinks</p> <p>I like/I don't like</p>

## STORIA

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica le conoscenze sul proprio vissuto.</li> <li>• Utilizza i concetti cronologici.</li> <li>• Ordina, comprende e usa i concetti di successione, ciclo, contemporaneità e durata.</li> <li>• Riconosce causa/effetto di semplici eventi.</li> </ul>	<p>Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.                      Individuare la sequenza di fatti vissuti e narrati.                      Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali.                      Riconoscere la ciclicità dei fenomeni.                      Riconoscere la contemporaneità tra azioni.</p>	<p>La successione temporale.                      La contemporaneità e la durata delle azioni.                      Il tempo e i suoi significati.                      Eventi ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, gli anni. Il calendario.                      Rappresentazione iconica di una storia divisa in sequenza.                      I cambiamenti prodotti dal tempo nelle persone, nelle cose, negli animali e nelle piante.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza sistemi convenzionali del tempo e terminologia specifica.</li> <li>• Ordina, comprende e usa i concetti di successione, ciclo, contemporaneità, durata.</li> <li>• Individua situazioni di causa ed effetto.</li> <li>• Ricostruisce la propria storia attraverso fonti di natura diversa.</li> </ul>	<p>-Ricavare informazioni sul passato recente attraverso alcuni tipi di fonti.                      -Riconoscere relazioni di contemporaneità.                      -Saper leggere le ore e scrivere la data.                      -Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.                      -Organizzare semplici informazioni sulla linea del tempo.                      -Definire durate temporali.                      -Utilizzare correttamente i termini per collocare eventi nel passato, nel presente e nel futuro.                      -Comprendere che le cose cambiano nel tempo per invecchiamento ed evoluzione tecnologica.</p>	<p>Consolidamento, approfondimento delle parole del tempo.                      Il concetto di ciclicità.                      Consolidamento del concetto di durata.                      Il concetto di contemporaneità.                      Le fonti orali e visive.                      Le fonti scritte e materiali.                      Diversa durata dei mesi e di un anno, espresso in numero di giorni.                      Collocazione sul calendario dell'inizio delle stagioni astronomiche.                      Ricostruzione dei periodi del proprio passato utilizzando vari tipi di fonti.                      Costruzione di una semplice linea del tempo.                      Il concetto di successione.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne caratteristiche e linguaggi.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del</li> </ul>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.                      -Ricavare da fonti diverse conoscenze sul proprio passato.                      -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.                      -Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.                      -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...)                      -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi di storie, di racconti dell'antichità.                      -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.                      -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri di civiltà storico-sociali diversi, lontano nel tempo e nello spazio.                      -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, racconti orali, grafici e con risorse digitali.</p>	<p>.Confronto tra oggetti del passato e del presente.                      I cambiamenti del tempo, delle persone, delle cose e degli ambienti                      Le fonti storiche. Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato. I fossili.                      La linea del tempo. Collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo.                      I linguaggi della disciplina.                      Analisi e lettura delle fonti per ricavare informazioni sul passato.                      Narrazione di fatti o storie secondo l'ordine cronologico. I miti.                      Il Bing Bang.                      Differenza tra mito e scienza.                      La nascita della terra. L'evoluzione delle prime forme di vita.                      L'era dei dinosauri.                      L'evoluzione dell'uomo. Gli ominidi. L'australopiteco. Il Paleolitico.                      Il Neolitico. L'età dei metalli. I villaggi preistorici. I graffiti.</p>

<p>mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati in modo semplice, rappresentando le conoscenze apprese mediante disegni.</li> </ul>		
<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con proprietà termini specifici del linguaggio storiografico.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.</li> <li>• Sa intervenire in modo pertinente in una discussione su un tema storico.</li> <li>• Saper costruire la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.</li> <li>• Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>-Elaborare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> <li>-Leggere e usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>-Rappresentare in modo sintetico le società studiate confrontando gli elementi caratterizzanti.</li> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>-Ricavare e produrre semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi.</li> <li>-Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p>La linea del tempo. La contemporaneità. Le fonti. La carta geo-storica. Quadri di civiltà. La Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti. Il Codice di Hammurabi. L'Antico Egitto. La civiltà nella valle dell'Indo. Le attività, la società, le invenzioni e il modo di vivere nell'antica Cina. Le civiltà del mare: i Fenici e le colonie fenicie. Gli Ebrei.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti, ne individua le caratteristiche organizzando e ricavando informazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Partecipa a una ricerca e/o a un percorso di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente.</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>Le fonti. La linea del tempo. Quadri di civiltà. Carte geo-storiche. La contemporaneità. Confronto fra quadri storici delle civiltà studiate. La civiltà greca. L'impero persiano. Il regno macedone. La vita nei regni ellenistici. I popoli italici. La civiltà Etrusca. La civiltà Romana: dalla nascita all'impero. I popoli germanici. La crisi dell'impero romano. Il Cristianesimo.</p>



## GEOGRAFIA

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo usando gli indicatori spaziali.</li> <li>• Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e utilizzare gli indicatori spaziali e temporali.</li> <li>-Muoversi nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>-Eseguire percorsi.</li> <li>-Apprendere il concetto di spazio e confini.</li> <li>-Conoscere gli ambienti scolastici e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.</li> </ul>	<p>Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra.</p> <p>Verso destra/verso sinistra. Verso l'alto/verso il basso.</p> <p>Percorsi in aula e in palestra e loro rappresentazione.</p> <p>I reticoli. Spostamenti su reticolo.</p> <p>Spazi e ambienti: la scuola. Spazi chiusi, spazi aperti e confini.</p> <p>Spazi e ambienti, la scuola vista di fronte, di dietro, di lato.</p> <p>Le impronte.</p> <p>Regione esterna. Regione interna.</p> <p>Riconoscimento in pianta di ambienti conosciuti: la classe.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, nell'ambiente circostante, gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>• Si orienta nello spazio geografico.</li> <li>• Conosce gli elementi costitutivi di un ambiente.</li> <li>• Legge e riproduce semplici mappe e costruisce percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare in modo appropriato gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra).</li> <li>-Collocare gli elementi rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>-Orientarsi in un reticolo utilizzando le coordinate geografiche.</li> <li>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi dell'uomo.</li> <li>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>-Rappresentare percorsi e ambienti noti.</li> <li>-Realizzare la pianta dell'aula, della propria stanza e di ambienti noti usando la legenda.</li> </ul>	<p>Consolidamento, approfondimento e utilizzo appropriato degli indicatori spaziali. I punti di riferimento.</p> <p>Il reticolo. Esecuzione e verbalizzazione di semplici percorsi.</p> <p>Individuazione e classificazione di elementi naturali e antropici.</p> <p>Osservazione diretta dello spazio e classificazione degli spazi (aperti, chiusi).</p> <p>Individuazione degli spazi della casa, degli arredi.</p> <p>La pianta dell'aula e di un ambiente della propria casa.</p> <p>Spazi pubblici e privati e relative funzioni.</p> <p>Osservazione e rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>L'importanza della legenda e di simboli convenzionali.</p> <p>Elementi di un paesaggio e localizzazione utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Osservazione del territorio circostante.</p> <p>Le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio geografico.</li> <li>• Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti gli spazi sia del territorio che del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e riferimenti spaziali come il sole le stelle, la bussola e le carte geografiche.</li> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale elementi e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>I punti di riferimento. Orientamento attraverso i punti cardinali.</p> <p>Il cartografo. Le carte geografiche.</p> <p>Il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Individuazione tramite i colori e i simboli convenzionali degli elementi del territorio.</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei vulcani.</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte integrante dell'ambiente. I danni dell'uomo.</p> <p>Le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi di montagna, di collina e di pianura, fluviali, lacustri e marini. La flora. La fauna.</p> <p>Il paesaggio urbano e industriale.</p> <p>L'inquinamento degli ambienti naturali.</p> <p>Osservazioni di mappe e cartine geografiche della Calabria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e localizza i principali "elementi" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</li> </ul>		
<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si colloca nello spazio in base a punti di riferimento.</li> <li>• Riconosce i principali elementi costitutivi di un paesaggio.</li> <li>• Conosce il significato e l'utilizzo dei simboli e legge rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Utilizza carte di diverso tipo per ricavare informazioni sul fenomeno a cui si riferiscono.</li> <li>• Individua le regioni morfologiche d'Italia.</li> <li>• Individua le caratteristiche fisiche, economiche e morfologica d'Italia.</li> </ul>	<p><b>-Sapersi orientare nello spazio fisico rappresentato utilizzando i punti cardinali e la cartografia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle conoscenze che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche.</li> <li>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.</li> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>L'orientamento. I paralleli e i meridiani. Gli strumenti della geografia. Le caratteristiche di una carta geografica. La riduzione in scala. L'Italia fisica. Il clima in Italia. Gli elementi climatici. Le fasce climatiche. Le Alpi e gli Appennini. Flora e fauna. Aree protette. Attività economiche. I vulcani italiani. Le colline in Italia. Le attività economiche in collina. Gli interventi dell'uomo in collina. Le pianure in Italia. La pianura Padana. Le attività economiche in pianura. La città: struttura e problemi. I fiumi. Il fiume Po. I laghi. Le coste, isole e arcipelaghi. Il mare, le attività dell'uomo, i parchi marini e l'inquinamento marino. Il lavoro in Italia: settore primario, settore secondario, settore terziario.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</li> <li>• Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.</li> <li>• Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia.</li> <li>• Riconosce gli interventi dell'uomo sull'ambiente esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>-Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> <li>-Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Carte geografiche dall'Unione Europea. Rappresentazioni cartografiche. Carte fisiche, politiche e tematiche. Paesaggi mondiali, europei. Regioni italiane. Carte geografiche delle regioni italiane. Patrimonio artistico culturale italiano. Elementi fisici e antropici. Tabelle e grafici. Tutela dell'ambiente e salvaguardia del patrimonio. Organizzazioni sovranazionali: ONU, UE. Spazio organizzato: Lo stato italiano, le istituzioni, la popolazione, le regioni amministrative. Regioni storico-culturali.</p>

## MATEMATICA

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive numeri fino a 20, contain senso progressivo e regressivo, effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri conosciuti.</li> <li>• Riconosce, denomina e disegna le forme piane più diffuse.</li> <li>• Confronta oggetti ed effettuaseriazioni in base alle caratteristiche degli elementi.</li> <li>• Riconosce situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le rappresenta e le risolve.</li> <li>• Raccoglie, organizza e rappresenta dati utilizzando semplici diagrammi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in lettere, fino a 20.</li> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</li> <li>-Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> <li>-Localizzare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando indicatori spaziali.</li> <li>-Eseguire semplici percorsi in base ad indicazioni verbali o grafico-iconiche.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure piane.</li> <li>-Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche.</li> <li>-Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</li> <li>-Comprendere la possibilità di utilizzare strategie diverse per risolvere un problema.</li> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati utilizzando semplici diagrammi e tabelle.</li> </ul>	<p>Localizzazione di oggetti con le parole dello spazio (sopra/sotto, destra/sinistra,...).                      Esecuzione di semplici percorsi nello spazio e sul piano quadrettato.                      Classificazioni in base a caratteristiche.                      Riconoscimento di figure piane e loro caratteristiche.                      Lettura e scrittura dei numeri naturali entro il 20 sia in cifre sia in parole.                      Conta di oggetti, raggruppamento e confronto in base alle loro qualità.                      Attività sui concetti di maggiore, minore ed uguale.                      La scala dei numeri e le rappresentazioni grafiche di quantità con materiale strutturato e non.                      Il concetto di decina.                      Esecuzioni di addizioni e sottrazioni.                      Analisi di situazioni problematiche e rappresentazioni delle stesse.                      Confronto e discussione su diverse strategie risolutive.                      Diagrammi e tabelle.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive numeri naturali entro il 100.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Analizza e comprende semplici situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, risolve e descrive il procedimento seguito.</li> <li>• Individua relazioni nello spazio, riconosce e rappresenta forme del piano.</li> <li>• Raccoglie, organizza e rappresenta dati utilizzando rappresentazioni grafiche di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere numeri naturali fino a 100, avendo consapevolezza del valore naturale delle cifre.</li> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Conoscere la tavola pitagorica a livello operatorio.</li> <li>-Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni, con e senza cambio, fino a 100.</li> <li>-Eseguire in forma scritta moltiplicazioni con fattore di una cifra, fino a 100.</li> <li>-Acquisire il concetto di divisione come raggruppamento o distribuzione.</li> <li>-Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere problemi di vario tipo.</li> <li>-Comprendere la possibilità di utilizzare strategie diverse per risolvere un problema.</li> <li>-Localizzare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando correttamente indicatori spaziali.</li> <li>-Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane e disegnare simmetrie.</li> <li>-Eseguire classificazioni con oggetti concreti in base ad uno o più attributi.</li> <li>-Raccogliere e rappresentare dati mediante semplici grafici.</li> <li>-Misurare grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali.</li> <li>-Conoscere il valore di alcune monete e banconote.</li> </ul>	<p>Utilizzo dei numeri entro il 100.                      Esecuzione di addizioni e sottrazioni con il cambio e il resto.                      Esecuzione di moltiplicazioni con il riporto.                      Attività per la conoscenza della tavola pitagorica e del suo uso.                      Esecuzioni di divisioni come raggruppamento e distribuzione.                      Esecuzioni di moltiplicazioni e acquisizione del concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione.                      Attività per la conoscenza e l'uso dei concetti di doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto.                      Descrizioni ed esecuzione di percorsi.                      Riconoscimento e riproduzione di linee, confini e regioni, figure geometriche, poligoni, simmetrie.                      Effettuazioni di semplici indagini statistiche e rappresentazione dei risultati con diagrammi e tabelle.                      Misurazione di lunghezze, pesi, capacità e valore del denaro.                      Analisi e risoluzione di semplici problemi con dati nascosti, inutili o mancanti.                      Risoluzione di problemi con l'uso delle quattro operazioni.</p>

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali, li confronta e li ordina sulla linea dei numeri.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali ed applica le relative proprietà.</li> <li>• Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</li> <li>• Conosce e utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Riconosce, descrive e rappresenta le principali figure e geometriche.</li> <li>• Ricerca, rappresenta e interpreta informazioni e dati da tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</li> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo, fino al 1000.</li> <li>-Eseguire operazioni con i numeri naturali e conoscere le proprietà delle operazioni.</li> <li>-Conoscere le tabelline ed utilizzarle per l'esecuzione di calcoli.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con riporti e prestiti.</li> <li>-Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire addizioni e sottrazioni con essi.</li> <li>-Acquisire il concetto di frazione, rappresentarla ed operare con essa.</li> <li>-Analizzare e risolvere problemi di vario tipo utilizzando anche strategie diverse.</li> <li>-Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati.</li> <li>-Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti.</li> <li>-Acquisire il concetto di angolo e riconoscere, denominare e descriverne i vari tipi.</li> <li>-Acquisire il concetto di poligono e descrivere triangoli e quadrilateri.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo del perimetro.</li> <li>-Calcolare l'area utilizzando il quadretto come unità di misura.</li> <li>-Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>-Ricerca, rappresentare e interpretare informazioni e dati mediante grafici e tabelle.</li> </ul>	<p>Utilizzo dei numeri fino a 1000 e oltre.  Esecuzione delle quattro operazioni e utilizzo delle loro proprietà.  Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna e con il cambio.  Esecuzioni di moltiplicazioni a due cifre.  Divisioni in colonna ad una cifra al divisore.  Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.  I numeri decimali e le frazioni.  Analisi e risoluzione di problemi con dati nascosti, inutili o mancanti. Risoluzione di problemi con l'uso delle quattro operazioni.  Riconoscimento di rette, semirette e segmenti, di angoli (retti, ottusi, acuti, piatti e giro), di figure piane e solide, di simmetria interna ed esterna alle figure.  Misurazione di perimetro e area di poligoni.  Effettuazioni e rappresentazioni di indagini statistiche.  Riconoscimento ed utilizzo di misure di lunghezza, capacità, massa, valore e tempo.  Attività sulla stima delle probabilità.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni ed applica le relative proprietà.</li> <li>• Conosce il concetto di frazione ed individua il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>• Descrive e classifica le principali figure geometriche piane e determina il perimetro e l'area.</li> <li>• Rappresenta relazioni e dati.</li> <li>• Conosce il sistema di misurazione internazionale.</li> <li>• Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</li> </ul>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri interi e decimali.  Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e utilizzare le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.  Conoscere il concetto di frazione, i differenti tipi di frazioni -proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali- e saper operare con esse.  Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.  Riprodurre una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni.  Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli e l'uso delle più comuni formule.  Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.  Rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni e formulare giudizi.  Stimare la probabilità di un evento.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.  Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Suddivisione, confronto e ordinamento di numeri entro le centinaia di migliaia.  La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna.  Le proprietà delle quattro operazioni. Il calcolo mentale.  Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.  Multipli e divisori di un numero.  La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente ed il confronto e l'ordinamento di frazioni.  I numeri decimali e l'uso della virgola, operazioni in colonna con numeri decimali.  Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.  Rette, semirette e segmenti ed incidenza, parallelismo e perpendicolarità tra rette.  Gli angoli e la loro misurazione.  Poligoni e non poligoni. Poligoni concavi e convessi e gli elementi di un poligono.  I triangoli e quadrilateri. I parallelogrammi e i trapezi.  Il perimetro, la superficie e l'area.  Le regole per il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri.  Simmetrie e traslazioni.  Unità di misura convenzionali: misure di lunghezza, di tempo, di valore, di capacità.  Rappresentazione tabellare con multipli e sottomultipli. Le equivalenze.  Costo unitario e costo totale. La compravendita.  Risoluzione di problemi aritmetici e con le frazioni, geometrici e di compravendita.  Istogrammi, ideogrammi, areogrammi.  Accenni sulla probabilità, moda, mediana e media.</p>

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure geometriche, ne determina misure, perimetro e area.</li> <li>• Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>• Ricava e rappresenta informazioni in tabelle e grafici.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Analizzare i dati di un problema e trovare le possibili strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e utilizzare le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> <li>-Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Rappresentare i numeri interi negativi sulla retta orientata.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni ed identificarne elementi significativi e simmetrie.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Determinare il perimetro e l'area di una figura.</li> <li>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>-Ricavare, interpretare e rappresentare relazioni e dati da tabelle e grafici per formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Conoscere le nozioni di moda e di media aritmetica.</li> <li>-Stimare la probabilità di un evento.</li> <li>-Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi di vario tipo.</li> </ul>	<p>I numeri e la classe delle migliaia, dei milioni e dei miliardi; suddivisione, confronto e ordinamento dei numeri.</p> <p>I numeri decimali e l'arrotondamento.</p> <p>La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni. Il calcolo mentale.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Multipli e divisori di un numero. I criteri di divisibilità.</p> <p>Le potenze ed il loro calcolo.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>Il concetto di frazione. La frazione propria, impropria, apparente, complementare ed equivalente. Confronto e ordinamento di frazioni. Dalla frazione all'intero e dall'intero alla frazione. Frazioni e numeri decimali.</p> <p>La percentuale e calcolo della stessa.</p> <p>Le misure di lunghezza, capacità, peso. Il peso netto, il peso lordo e la tara.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>La traslazione, la rotazione, la simmetria e la scala.</p> <p>Misure di tempo.</p> <p>L'euro. Spesa, ricavo, guadagno, perdita. Sconto, aumento e interesse. La compravendita.</p> <p>Rette e angoli. Poligoni. Triangoli e quadrilateri.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni. Poligoni regolari, Area, apotema e perimetro di poligoni regolari.</p> <p>I connettivi logici</p> <p>Problemi aritmetici con le quattro operazioni e le frazioni, geometrici, di compravendita, con diagrammi ed espressioni, con la percentuale.</p> <p>Indagini e grafici. Moda e media. Gli areogrammi.</p> <p>Probabilità in percentuale.</p>

## SCIENZE

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà che lo circonda attraverso i sensi.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente.</li> <li>• Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente in base a semplici caratteristiche.</li> <li>• Sviluppa una iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo.</li> <li>• Comprende l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi.</li> <li>-Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali [duro/ morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido ecc.) e riconoscerne le funzioni d'uso.</li> <li>-Descrivere sia verbalmente sia con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>-Osservare e riconoscere i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</li> <li>-Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi, viventi e non viventi, in esso presenti.</li> <li>-Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> <li>-Conoscere e attuare negli ambienti di vita alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.</li> </ul>	<p>I cinque sensi in relazione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Oggetti e materiali.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Piante e animali.</p> <p>Osservazione e individuazione degli elementi dell'ambiente circostante e dei fenomeni relativi alla vita quotidiana.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande e ricerca spiegazioni.</li> <li>• Individua le principali caratteristiche dei materiali e gli aspetti qualitativi dei fenomeni.</li> <li>• Esplora e descrive, in modo semplice ma appropriato, le caratteristiche di animali, piante e foglie.</li> <li>• Riconosce le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni.</li> <li>• Conosce i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di ciò che ci circonda.</li> <li>Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>Riconoscere i diversi stati dell'acqua.</li> <li>Osservare e descrivere animali, piante e foglie.</li> </ul>	<p>Attività di riconoscimento e distinzione tra materia vivente e non vivente.</p> <p>Osservazione e descrizione di animali che vivono in ambienti vicini e lontani.</p> <p>Osservazione, descrizione e classificazione di diversi tipi di piante.</p> <p>Analisi e individuazione delle diverse parti delle piante e dei fiori e di come si riproducono.</p> <p>Analisi dei modi di ripararsi, difendersi e nutrirsi degli animali.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente.</li> <li>-Osservare, descrivere e individuare caratteristiche e semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria.</li> <li>-Conoscere il metodo scientifico di indagine dei fenomeni.</li> <li>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>Distinzione tra materia organica e inorganica.</p> <p>L'acqua e la sua importanza. I cambiamenti di stato e il ciclo dell'acqua.</p> <p>Osservazione e analisi delle caratteristiche della materia, dei suoi stati e delle sue trasformazioni.</p> <p>Conoscenza del lavoro degli scienziati e del metodo scientifico.</p> <p>Soluzioni e miscugli. Il suolo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso..</li> </ul>	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>-Riconoscere la struttura e le parti delle piante.</p> <p>-Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>-Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne.</p> <p>-Acquisire i concetti di catene e di reti alimentari.</p>	<p>Riconoscimento della struttura delle piante e distinzione tra i diversi tipi di piante. Realizzazione di esperimenti con le piante, la funzione delle foglie e della fotosintesi.</p> <p>Individuazione delle principali differenze tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>Individuazione degli elementi principali di un ecosistema e delle relazioni tra viventi e non viventi. Le catene alimentari.</p>
<p><b>Traguardi competenze declinati per classe</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce connessioni tra esperienze quotidiane e concetti fisici fondamentali.</li> <li>• Riconosce l'acqua come fenomeno e come risorsa e la utilizza in modo consapevole e responsabile.</li> <li>• Individua le proprietà dell'aria.</li> <li>• Riconosce la diversità dei viventi e assume atteggiamenti di rispetto verso essi.</li> <li>• Comprende l'importanza dell'ambiente naturale e la necessità di operare per la sua salvaguardia.</li> </ul>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura e calore.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>-Osservare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli ed esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Elaborare classificazioni animali e vegetali sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Gli scienziati, gli strumenti e il metodo scientifico.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi. I vegetali e la loro struttura.</p> <p>La cellula (animale e vegetale).</p> <p>La struttura delle piante come respirano, come si riproducono e come si nutrono.</p> <p>Classificazione di piante e l'adattamento delle piante all'ambiente.</p> <p>Il regno degli animali e la classificazione degli stessi: Il movimento, la respirazione, La nutrizione, la riproduzione, la crescita.</p> <p>I funghi.</p> <p>Gli ecosistemi. Le catene alimentari. Gli organismi unicellulari.</p> <p>L'acqua e le sue proprietà. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'aria. Il suolo e la sua struttura.</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora modelli.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, temperatura, calore.</p> <p>-Costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura con unità convenzionali.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Osservare selettivamente le trasformazioni ambientali.</p>	<p>Cellule e tessuti, organi e apparati.</p> <p>L'apparato scheletrico, le ossa, le articolazioni.</p> <p>Il movimento e l'apparato muscolare.</p> <p>La respirazione e l'apparato respiratorio. La voce e l'apparato fonatorio.</p> <p>L'apparato circolatorio. La nutrizione e l'apparato digerente. I denti.</p> <p>L'apparato escretore. L'apparato riproduttivo. Il controllo e il sistema nervoso.</p> <p>Gli organi di senso.</p> <p>Il sistema solare. I movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione. La luna.</p> <p>La luce. Il suono.</p> <p>L'energia. Le fonti di energia.</p> <p>Le forze. Le leve.</p>

## TECNOLOGIA

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica gli oggetti tecnologici ed artefatti in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono.</li> <li>• Realizza semplici oggetti seguendo una metodologia progettuale.</li> <li>• Usa gli oggetti coerentemente con la loro funzione.</li> <li>• Conosce le principali parti del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso il disegno.</li> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Realizzare rappresentazioni grafiche e oggetti in cartoncino.</li> <li>-Smontare, ricomporre e costruire semplici oggetti.</li> <li>-Comprendere e seguire istruzioni</li> <li>-Conoscere il computer nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.</li> </ul>	<p>Osservazione di oggetti dell'ambiente circostante.                      Classificazione di oggetti.                      Smontare e ricomporre semplici oggetti: Le forbici.                      Il temperamatite. La bicicletta.                      I materiali. Le principali proprietà dei materiali (carta, vetro, plastica, legno).                      Conoscere il computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, accensione e spegnimento.                      Rappresentazioni grafiche e oggetti in cartoncino.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica gli oggetti tecnologici in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono.</li> <li>• Realizza semplici modelli di manufatti di uso comune.</li> <li>• Usa il computer per svolgere semplici attività.</li> <li>• Utilizza le basi del pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali proprietà dei materiali.</li> <li>-Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un semplice oggetto di uso comune e immaginarne miglioramenti.</li> <li>-Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi ecc.).</li> <li>-Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare il computer per attività basilari.</li> <li>-Avviare attività di coding.</li> </ul>	<p>Osservazione diretta di campioni di materiali. Proprietà dei materiali.                      Classificazione dei materiali e costruzione di manufatti.                      Componenti principali del computer.                      Coding.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti di uso comune e delle loro parti.</li> <li>-Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni.</li> <li>-Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</li> <li>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<p>Distinzione tra materia organica e inorganica.                      Proprietà dei materiali.                      Peso, resistenza, durezza ed elasticità.                      Classificazione dei materiali e costruzione di modelli.                      Componenti principali del computer.                      Programma di disegno e di scrittura sui dispositivi digitali.</p>



<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Rappresentare modelli di semplici oggetti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>-Conoscere il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.</li> <li>-Sperimentare in prima persona manualità con materiali che permettono il controllo dell'errore</li> <li>-Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto.</li> <li>-Sviluppare e potenziare i processi logici della creatività.</li> <li>-Sviluppare le capacità di concentrazione, di attenzione e di precisione.</li> <li>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</li> </ul>	<p>Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni. L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni La realizzazione di manufatti. Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici. I principi di sicurezza nell'utilizzo di oggetti e materiali. Le istruzioni per realizzare o montare oggetti. Le componenti di un oggetto. La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia. La realizzazione di manufatti. Coding. Pixel art. Il computer e i suoi componenti. Utilizzo di alcuni programmi del PC.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>-Servirsi di strumenti tecnologici, multimediali e di Internet per imparare ad apprendere in modo critico e consapevole.</li> <li>-Conoscere il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.</li> <li>-Sviluppo e potenziamento della creatività e dei processi logici.</li> <li>-Sperimentare in prima persona manualità con materiali che permettono il controllo dell'errore.</li> <li>-Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto.</li> <li>-Sviluppare le capacità di concentrazione, di attenzione e di precisione.</li> </ul>	<p>La realizzazione di manufatti. Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano. I principi di sicurezza nell'utilizzo di oggetti e materiali. Le istruzioni per realizzare o montare oggetti. Le componenti di un oggetto. La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. Uso di internet e di risorse multimediali per acquisire informazioni utili sull'oggetto. Coding. Pixel art. Il computer e i suoi componenti. Utilizzo di alcuni programmi del PC.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità relative ai cinque sensi per semplici produzioni artistiche.</li> <li>• Osserva e descrive in modo semplice immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Osserva i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare tecniche diverse per realizzare un disegno.</li> <li>-Riprodurre immagini e oggetti presenti nell’aula.</li> <li>-Riprodurre ritmi.</li> <li>-Rappresentare il proprio schema corporeo.</li> <li>-Osservare e rappresentare la realtà utilizzando i colori appropriati.</li> <li>-Individuare i colori primari e saperli utilizzare per formare i secondari.</li> <li>-Discriminare i colori caldi dai colori freddi.</li> <li>-Utilizzare i colori in modo creativo.</li> </ul>	<p>I colori della natura. I colori dell’ambiente conosciuto.                      Usare tecniche diverse per realizzare disegni. Riprodurre ritmi.                      Osservare e riprodurre oggetti presenti nell’aula.                      I colori primari. I colori caldi e i colori freddi. I colori secondari.                      Usare il colore in modo creativo. Usare creativamente pastelli, pennarelli e colori a cera. Osservare i colori della natura e rappresentarla.                      Lo schema corporeo.                      Creazione di un biglietto natalizio.                      Manipolare materiali vari (carta colorata e gessetti).</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, forme, luci e colori.</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte.</li> <li>• Osserva i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>-Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volumi, nel linguaggio delle immagini.</li> <li>-Esplorare immagini, forme, e oggetti presenti, nell’ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>-Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, forme, luci e colori.</li> </ul>	<p>Osservazione, descrizione e letture di immagini statiche e in movimento.                      Riconoscimento di linee, forme, colori nelle immagini e nelle opere d’arte.                      Produzione di immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.                      Osservazione e descrizione di un’opera d’arte e di monumenti e beni artistici del proprio territorio dando ampio spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.                      Utilizzo di materiali diversi per creare oggetti decorativi.                      Gli elementi del linguaggio visivo per comunicare e per conoscere lo spazio.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</li> <li>• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</li> <li>• Dà forma all’esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche.</li> <li>• L’alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico –artistici.</li> </ul>	<p>Osservazione, descrizione e letture di immagini statiche e in movimento.                      Riconoscimento di linee, forme, colori nelle immagini e nelle opere d’arte.                      Produzione di immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.                      Osservazione e descrizione di un’opera d’arte dando ampio spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.                      Osservazione e descrizione dei monumenti e beni artistici del proprio territorio.                      Gli elementi del linguaggio visivo per comunicare e per conoscere lo spazio.                      Utilizzo di materiali diversi per creare immagini e oggetti decorativi.</p>

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le modalità della rappresentazione visiva in contesti di varia natura.</li> <li>• Indica le funzioni che le immagini sono in grado di assolvere.</li> <li>• Legge e decodifica rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Individua immagini realizzate con procedimenti diversi (disegni, dipinti, fotografie, sculture).</li> <li>• Utilizza l'immagine secondo il principio dell'interdisciplinarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il linguaggio del colore per manifestare sentimenti e stati d'animo.</li> <li>-Sperimentare l'uso di tecniche grafico-pittoriche per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</li> <li>-Rielaborare e combinare creativamente tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Osservare e descrivere un'immagine in maniera globale.</li> <li>-Osservare un paesaggio o un'immagine rintracciando le tonalità calde o fredde prevalenti.</li> <li>-Analizzare le forme in una fotografia ed individuare il punto di osservazione.</li> <li>-Osservare la realtà per riconoscere i cambiamenti cromatici in relazione alle variazioni di luce.</li> <li>-Interpretare le diverse espressioni del volto e coglierne il valore comunicativo.</li> <li>-Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale e paesaggistico del proprio territorio attraverso l'analisi e il ricorso a semplici forme di classificazione.</li> </ul>	<p>Le relazioni che intercorrono tra immagini.  Le tonalità cromatiche prevalenti nei paesaggi naturali e i cambiamenti cromatici in relazione alle variazioni di luce.  La tecnica del punto.  Colori primari, secondari, terziari. Colori caldi e freddi.  Relazioni tra colori ed emozioni.  Addobbi natalizi. Scenografie natalizie.  Uso di tecniche e materiali facilmente reperibili per la realizzazione di lavori natalizi e biglietti augurali.  Produzione di maschere e addobbi per il Carnevale.  Il volto e le sue diverse espressioni.  La fotografia: caratteristiche e punto di osservazione.  La luce diffusa, laterale e frontale.  Le ombre colorate e non.  I principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee – colori –forme –volume –spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<p>Confronto di immagini per individuare: generi, tecniche, periodi storici, stili artistici, funzione, significato e relazioni tra gli elementi (dimensioni, disposizione), per individuarne lo scopo e il valore comunicativo.  Produzioni di disegni e pitture relativi ai propri vissuti e alla fantasia, utilizzando diversi segni grafici.  Le maschere nel teatro greco; osservare le maschere moderne.  Riproduzione di immagini di vario tipo: pubblicità, opere d'arte, immagini informative utilizzando tecniche diverse.  Utilizzo delle diverse gradazioni di colore e del chiaroscuro per rendere il volume degli oggetti disegnati. Uso meditato del colore.  Osservazione e lettura di diverse immagini pubblicitarie per cogliere il rapporto tra la scelta dell'immagine e la sua capacità di persuasione.  Osservazione di dipinti di diversi stili artistici e produzione di dipinti che reinterpretino gli stili e le tecniche pittoriche presentate.  Osservazione analitica dei diversi elementi architettonici tipici di ogni stile; avvio alla ricerca e individuazione di testimonianze artistiche nel proprio ambiente.  Osservare beni artistico – culturali presenti nel territorio per stimolarne il senso di rispetto e di salvaguardia.</p>

## MUSICA

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti.</li> <li>• Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper produrre ritmi.</li> <li>-Discriminare gli elementi acustici in rapporto alla fonte.</li> <li>-Percepire il corpo come fonte di suoni.</li> <li>-Discriminare i suoni in relazione all'intensità.</li> <li>-Discriminare i suoni in rapporto all'altezza.</li> <li>-Distinguere i suoni in base alla durata.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani musicali.</li> </ul>	<p>Esecuzione di ritmi con materiali strutturati e non.                      Ascolto e riconoscimento di suoni nel contesto scolastico e casalingo.                      Distinzione tra suoni piacevoli e suoni fastidiosi.                      Differenza tra suoni naturali e artificiali.                      Ritmi e sequenze.                      Ascolto di suoni provenienti da fonti diverse.                      I suoni che si riproducono con il corpo.                      Distinzioni di suoni forti e deboli.                      Distinzione di suoni acuti e gravi.                      Distinzione di suoni lunghi e corti.                      Animazione di conte e filastrocche con gesti.                      Esecuzione di canti individuali e di gruppo.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti.</li> <li>• Intona, ritma, coordina per imitazione semplici canti e brani.</li> <li>• Riproduce facili ritmi.</li> <li>• Attribuisce un significato alle sonorità quotidiane e a eventi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo espressivo voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, sia nel canto che nel parlato.</li> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</li> </ul>	<p>Esecuzione di semplici melodie per imitazione.                      Discriminazione suoni forti/deboli.                      Utilizzo di gesti suono.                      Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.                      Suoni prodotti da strumenti musicali di vario genere.                      Canzoni in coro (festività natalizia).                      Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre effetti sonori.                      Utilizzazione della voce come strumento principale.                      Canti, filastrocche e canzoni.                      I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.                      Presentazione delle note sul pentagramma.                      La voce e il canto.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire con il corpo e con strumenti, semplici brani musicali.</li> <li>-Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno dei brani di vario genere.</li> </ul>	<p>Memorizzazione di semplici canti per imitazione rispettando i ritmi. Uso di alcune parti del corpo per accompagnare il ritmo.                      Esecuzione con la voce, con il corpo e con strumenti di semplici brani musicali.                      Giochi in classe con materiale facilmente reperibile per riconoscere i diversi timbri.                      Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre fatti sonori.                      Conoscere le note sul pentagramma.</p>

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali.</li> <li>• Usa la propria voce in modo consapevole, sia nella forma parlata che cantata.</li> <li>• Manipola un testo poetico individuando gli elementi musicali che contiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e del suono nella realtà multimediale.</li> </ul>	<p>Suoni artificiali e suoni naturali.            Suoni e rumori secondo la loro fonte.            La durata, l'altezza e il timbro dei suoni.            Conoscere il pentagramma e le note musicali.            Esecuzione con la voce e con il corpo di semplici brani musicali.            Le principali funzioni della musica.            Canti collegati alle ricorrenze.            Brani con l'uso di basi musicali            Animazione di canti e filastrocche con gesti.            Esecuzione di canti individuali e di gruppo.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la voce, il corpo, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e del suono nella realtà multimediale.</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<p>Le principali funzioni della musica e i principali generi musicali.            Voce, strumenti, tono, altezza, timbro.            Canti collegati alle ricorrenze.            Brani con l'uso di diverse basi musicali.            Combinazione di ritmi e movimenti del corpo.            La durata dei suoni, le variazioni di altezza dei suoni, conoscere il pentagramma e le note musicali.            Animazione di canti e interpretazione di filastrocche.            Esecuzione di canti individuali e di gruppo.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base.</li> <li>• Utilizza il corpo come linguaggio.</li> <li>• Conosce e rispetta le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare schemi motori di base.</li> <li>-Riconoscere ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se'.</li> <li>-Eseguire semplici sequenze di movimento individuali.</li> <li>-Utilizzare giochi applicando indicazioni e regole.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza.</li> <li>-Avere cura di se'.</li> </ul>	<p>Gli indicatori spaziali: sopra/sotto. Davanti/dietro. Dentro/fuori.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Schemi motori (camminare, correre, saltare,...)</p> <p>Le relazioni spaziali rispetto a se stessi.</p> <p>Giochi strutturati in piccoli gruppi e in squadre.</p> <p>Semplici Percorsi.</p> <p>Igiene personale. Alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora gli schemi motori di base.</li> <li>• Utilizza il corpo come linguaggio.</li> <li>• Conosce e rispetta le regole dei giochi organizzati.</li> <li>• Coopera all'interno del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>-Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> <li>-Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>-Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, successione, durata e ritmo).</p> <p>Utilizzo degli organi di senso.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni.</p> <p>Giochi di equilibrio: gradualità, dinamici, individuali, a gruppo.</p> <p>Giochi popolari e altri tipi di gioco.</p> <p>Le regole del gioco.</p> <p>Cooperazione all'interno di un gruppo.</p> <p>Uso corretto dei piccoli attrezzi, delle attrezzature, per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Percezione e riconoscimento della "sensazione di benessere", legata all'attività ludica.</p> <p>Prime nozioni di igiene e di salute.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</li> <li>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>-Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> <li>-Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>-Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, successione, durata e ritmo).</p> <p>Utilizzo degli organi di senso.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni.</p> <p>Giochi di equilibrio: gradualità, dinamici, individuali, a gruppo.</p> <p>Giochi popolari e altri tipi di gioco.</p> <p>Le regole del gioco.</p> <p>Cooperazione all'interno di un gruppo.</p> <p>Uso corretto dei piccoli attrezzi, delle attrezzature, per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Percezione e riconoscimento della "sensazione di benessere", legata all'attività ludica.</p> <p>Nozioni di igiene e di salute.</p>

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base.</li> <li>• Riproduce gesti motori combinati.</li> <li>• Gestisce il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco.</li> <li>• Utilizza il corpo come linguaggio.</li> <li>• Conosce e rispetta i principali elementi regolativi del gioco: condivisione/rispetto delle regole, arbitraggio, imparzialità, accettazione del risultato, cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in successione e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</li> <li>-Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettandone le regole.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Schemi motori combinati. Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. Movimenti coreografici. Giochi espressivi (gestualità e mi- mica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Giochi: sportivi, cooperativi, con la palla, di percezione corporea, di gruppo. Regole e modalità esecutive dei giochi. Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. Regole e modalità esecutive dei giochi. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in successione e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Schemi motori combinati. Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. Movimenti coreografici. Giochi espressivi (gestualità e mi- mica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Giochi: sportivi, cooperativi, con la palla, di percezione corporea, di gruppo. Regole e modalità esecutive dei giochi. Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. Regole e modalità esecutive dei giochi. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p>

## RELIGIONE

<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre di tutti.</li> <li>• Sa che Gesù per i Cristiani è il Figlio di Dio e Dio Egli stesso.</li> <li>• Sa che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>-Conosce la Chiesa nelle sue parti esterne ed interne.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo. La Bibbia e le altre fonti. Il linguaggio religioso. I valori etici e religiosi.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che Gesù per i cristiani è il figlio di Dio.</li> <li>• Sa che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</li> <li>• Sa che la Chiesa è la grande famiglia dei credenti in Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>-Riconosce la festa del Natale e della Pasqua come momenti principali della vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo. La Bibbia e le altre fonti. Il linguaggio religioso. I valori etici e religiosi.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> <li>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>-Riconoscere che Gesù è per i cristiani il Messia promesso dai profeti.</li> <li>-Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo. La Bibbia e le altre fonti. Il linguaggio religioso. I valori etici e religiosi.</p>



<b>Traguardi competenze declinati per classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che Gesù uomo ha vissuto sulla terra in un luogo e un tempo ben preciso, e che, inserendosi nella storia e nella cultura del suo popolo, è stato riconosciuto dai cristiani come il Messia.</li> <li>• Comprende che l'attenzione di Gesù è rivolta ai più deboli (Le parabole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</li> <li>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo. La Bibbia e le altre fonti. Il linguaggio religioso. I valori etici e religiosi.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo. La Bibbia e le altre fonti. Il linguaggio religioso. I valori etici e religiosi.</p>

## SEZIONE N. 3

**SCUOLA SECONDARIA 1°  
GRADO**

SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><b>Classe I</b> Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Riferire i contenuti studiati in modo chiaro, appropriato e con ordine per ampliare il patrimonio lessicale. Leggere in modo corretto ed espressivo usando diverse tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce ...). Comprendere un testo (narrativo, descrittivo, poetico, di cronaca) individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali. Scrivere testi di forma diversa (temi, riassunti, parafrasi, testi di scrittura creativa, testi digitali ...) corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento e scopo. Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> Ascoltare testi di diverso tipo e riconoscere le informazioni principali; riferire i contenuti in modo chiaro. Leggere in modo corretto e comprendere le informazioni essenziali di un testo. Scrivere semplici testi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Utilizzare il dizionario per conoscere nuovi vocaboli. Riconoscere relazioni logiche nella frase semplice e complessa.</p> <p><b>Classe II</b> Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Riferire i contenuti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando un linguaggio specifico. Leggere in modo corretto ed espressivo usando diverse tecniche e mettendo in atto strategie differenziate. Comprendere un testo (narrativo, descrittivo, poetico, di cronaca, espositivo, regolativo, argomentativo), riformulando le informazioni selezionate e riorganizzandole in modo personale. Scrivere testi di forma diversa (temi, riassunti, parafrasi, testi di scrittura creativa, lettere, pagine di diario, testi digitali) corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche articolate e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento e scopo. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> Ascoltare testi di diverso tipo e riconoscere le informazioni principali; riferire i contenuti in modo chiaro.</p>	<p><b>Classe I</b> Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, mito, leggenda) e realistico (racconto d'avventura) e personale- io e gli altri, la diversità e la natura. Il testo descrittivo. Il testo regolativo. Il testo poetico e l'epica classica. Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p><b>Classe II</b> Il testo narrativo (fantasy, il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantasmi, il racconto dell'orrore), storie di amicizia – sport – natura. Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia) I testi non letterari e le loro funzioni: l'articolo di giornale. Il testo poetico, letterario e teatrale (dalle origini al Settecento). Riflessione sulla lingua: la sintassi della frase semplice.</p> <p><b>Classe III</b> Il testo narrativo (racconto fantastico, di fantascienza, storie di adolescenti). Il romanzo di formazione e psicologico; storico e sociale. Il testo argomentativo. Il testo espositivo. Il testo descrittivo. Il Testo poetico e letterario: dall'Ottocento a oggi. Riflessione sulla lingua: la struttura della frase semplice e complessa (periodo).</p>	<p>L'alunno: -Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto; -Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. -Legge in modo chiaro e corretto. - Legge silenziosamente e ad alta voce. -Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. -Riconosce, analizza e utilizza correttamente le parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta.</p>	<p>L'alunno: -Individua, analizza e interpreta il messaggio dell'autore. -Individua, comprende e riutilizza gli elementi linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico. -Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate -Produce testi pertinenti, coerenti e corretti. -Riconosce, analizza e usa correttamente nella comunicazione orale e scritta irapporti logici tra le parole di una frase.</p>	<p>L'alunno: -Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale- -Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per raccontare oralmente esperienze personali o per riferire su un argomento di studio seguendo un ordine logico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Applica strategie diverse di lettura. -Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo -Produce testi pertinenti, coerenti e corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative. -Riconosce, analizza e usa correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi</p>

<p>Leggere in modo corretto e comprendere le informazioni essenziali di un testo.          Scrivere semplici testi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.          Riconoscere relazioni logiche nella frase semplice e complessa.</p> <p><b>Classe III</b>  <b>L'alunno</b>          Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.          Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione.          Leggere in modo corretto ed espressivo usando diverse tecniche e mettendo in atto strategie differenziate.          Comprendere un testo (narrativo, descrittivo, poetico, di cronaca, espositivo, regolativo, argomentativo), riformulando le informazioni selezionate e riorganizzandole in modo personale.          Scrivere testi di forma diversa (temi, sintesi, parafrasi, analisi testuali, commenti, relazioni, testi di scrittura creativa, lettere, pagine di diario, testi digitali...) corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento e scopo.          Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.          Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuando i rapporti tra le singole proposizioni.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b>          Ascoltare testi di diverso tipo e riconoscere le informazioni principali; riferire i contenuti in modo chiaro.          Leggere in modo corretto e comprendere le informazioni essenziali di un testo.          Scrivere semplici testi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.          Riconoscere relazioni logiche nella frase semplice e complessa.</p>				
--	--	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><b>Classe I</b> <i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze. <b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, formulando semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. <b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani (considerando anche la storia locale) ed europei. <b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese e il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI-</u></b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per raccogliere le conoscenze fondamentali. Selezionare e organizzare le informazioni dei principali avvenimenti storici con mappe, schemi e tabelle. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici essenziali Produrre semplici testi utilizzando gli elementi essenziali del linguaggio specifico e le conoscenze base acquisite.</p> <p><b>Classe II</b> <i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze. <b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, formulando ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. <b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani (considerando anche la storia locale), europei e mondiali. <b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese e il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,</p>	<p><b>Classe I</b> <b>Il mestiere dello storico</b> - La fine del mondo antico. - Il Medioevo: Da Maometto a Carlo Magno; L'età feudale; L'Europa si risveglia; Nuovi poteri in Europa. - La fine del Medioevo. - Umanesimo e Rinascimento.</p> <p><b>Classe II</b> - La nascita dell'età moderna e le grandi scoperte. Riforma e Controriforma. - I conflitti politici ed economici nel '500. - L'Europa del Seicento. - L'Assolutismo - L'età delle Rivoluzioni e il secolo dei lumi. - L'età Napoleonica – Il primo '800: Restaurazione e Risorgimento</p> <p><b>Classe III</b> - La seconda metà dell'800: dai moti rivoluzionari all'unità d'Italia. - La nascita della società moderna. - L'età degli imperi coloniali.</p> <p>- La prima guerra mondiale. - La rivoluzione russa - Il mondo tra le due guerre. - I totalitarismi (Fascismo, Stalinismo, Nazismo) - La seconda guerra mondiale. - Resistenza e Liberazione. - I trattati di pace e la guerra fredda. - Il tramonto dell'età coloniale. - L'Italia Repubblicana - Verso il mondo</p>	<p>L'alunno: - Legge ed interpreta documenti, ricavandone informazioni - Individua rapporti di causa-effetto - Confronta i quadri storici delle civiltà studiate - Riconosce gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato; - Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>L'alunno: - Legge ed interpreta documenti, ricavandone informazioni. - Individua rapporti di causa-effetto - Mette in relazione i diversi aspetti di un'epoca - Riconosce gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato - Riconosce i principi ispiratori ed i mutamenti introdotti dalle Rivoluzioni. - Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>L'alunno: - Legge ed interpreta fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche, riconoscendone l'intenzionalità. - Individua rapporti di causa-effetto - Confronta e collega fatti e fenomeni storici studiati ed è in grado di esprimere semplici valutazioni critiche in merito agli stessi - Padroneggia alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, tavole sinottiche, cronologie - Analizza avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali - Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati sviluppando competenze lessicali specifiche.</p>

<p>narrative, materiali, orali) per raccogliere le conoscenze fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-selezionare e organizzare le informazioni dei principali avvenimenti storici con mappe, schemi e tabelle.</li> <li>-Comprendere gli aspetti e strutture dei processi storici essenziali.</li> <li>-Produrre semplici testi utilizzando gli elementi essenziali del linguaggio specifico e le conoscenze base acquisite.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, formulando ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani (considerando anche la storia locale), europei e mondiali.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese e il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali), ed individuare le informazioni essenziali.</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.</li> <li>-Comprendere gli aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere i più importanti problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>-Produrre testi utilizzando le conoscenze essenziali apprese e i termini specifici essenziali.</li> </ul>	<p>contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sfide del futuro: la terza rivoluzione industriale.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE CIVICA	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><b>Classi I/ II/III</b> Riconoscere il proprio e l'altrui ruolo nella famiglia e nella comunità scolastica Cogliere il valore delle regole nella società (famiglia, scuola, comunità, gruppi, associazioni....) Interagire positivamente all'interno di un gruppo e collaborare alla realizzazione di attività collettive Individuare la differenza tra diritti e doveri.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> <b>CLASSI I/ II/ III</b> Maturare atteggiamenti positivi verso la scuola. Interagire correttamente con gli altri. Rafforzare la motivazione allo studio e potenziare la partecipazione attiva alle attività scolastiche. Maturare un impegno costante e produttivo. Sviluppare un'identità consapevole e aperta. Acquisire le regole del vivere e del convivere.</p>	<p><b>Classe I</b> -Dall'Io al noi, insieme per costruire la cittadinanza; - Impara a pensare. Il valore della conoscenza -Diritti, doveri e libertà. La centralità dei diritti. - L'educazione digitale - La Costituzione: Studio e analisi degli Articoli 1, 2, 3 e 4 della Costituzione italiana. - Agenda 2030: obiettivi 13, 14 e 15</p> <p><b>Classe II</b> -Lo Stato e la Costituzione della Repubblica italiana - L'educazione digitale - La Costituzione. - Studio e analisi degli Articoli 5, 6,7e 8 della Costituzione italiana. Agenda 2030: obiettivi 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p><b>Classe III</b> -Leggi e diritti - Legalità e giustizia. - La Costituzione - Studio e analisi degli Articoli 9, 10, 11, 12 della Costituzione italiana. - Agenda 2030: 5, 7, 8, 10, 16, 17.</p>	<p>L'alunno: - favorisce una convivenza più serena all'interno della scuola e della società. - Favorisce il senso di appartenenza alla comunità in cui vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente. - Conosce la necessità e le regole della convivenza civile. - Promuove il confronto di idee ed esperienze. - Promuove l'apprendimento cooperativo. - Realizza materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite. - Valorizza l'interdisciplinarietà.</p>	<p>L'alunno: - Conosce e rispetta i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. -Conosce la necessità e le regole della convivenza civile. - Promuove il confronto di idee ed esperienze. - Promuove l'apprendimento cooperativo. - Realizza materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite. -Valorizza l'interdisciplinarietà.</p>	<p>L'alunno: -Conosce e rispetta i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. - - Conosce la necessità e le regole della convivenza civile. - Contribuisce alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità. - Promuove il confronto di idee ed esperienze. - - Promuove l'apprendimento cooperativo. - Realizza materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite. -Valorizza l'interdisciplinarietà.</p>

SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><b>Classe I</b> <b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte per muoversi in modo consapevole. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, considerandone la loro evoluzione nel tempo e i problemi legati alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica in riferimento all'Italia e all'Europa, analizzando le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali anche lontane Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Consolidare il concetto di regione geografica.</p> <p><b>Classe II</b> <b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. <b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, considerandone la loro evoluzione nel tempo e i problemi legati alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica in riferimento all'Italia e all'Europa, analizzando le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali anche lontane Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Consolidare il concetto di regione geografica.</p> <p><b>Classe III</b> <b>Orientamento</b></p>	<p><b>Classe I</b> - Strumenti per orientarsi (punti cardinali, paralleli e meridiani, fusi orari, carte geografiche, dati e grafici). - Il paesaggio dell'Italia e dell'Europa. - Le regioni d'Italia: il territorio, la popolazione, le città e l'economia.</p> <p><b>Classe II</b> - L'Unione Europea. - Le regioni europee: il territorio, la popolazione, le città e l'economia.</p> <p><b>Classe III</b> - Scopriamo l'Asia: Medio Oriente e Asia centrale, Subcontinente indiano, Asia orientale, Sud-Est asiatico. - Scopriamo l'Africa: Africa mediterranea e occidentale, centrale, orientale e del Sud. - Scopriamo l'America: Settentrionale, Centrale e meridionale. - L'Oceania: L'Australia.</p>	<p>L'alunno -Si muove e si orienta nello spazio grazie alle proprie carte mentali. -Riconosce gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa. -Opera confronti tra gli elementi del territorio. -Legge e interpreta carte geografiche, grafici e statistiche. -Utilizza il lessico specifico. -Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</p>	<p>L'alunno -Riconosce gli aspetti fisici, demografici, economici e culturali del continente europeo e dei principali Stati europei. -Ripercorre la storia dell'Unione Europea fin dalle origini e definisce le funzioni principali delle Istituzioni Europee -Opera confronti tra paesaggi diversi e tra gli aspetti fisici e antropici -Legge e interpreta carte geografiche, grafici e statistiche -Utilizza il lessico specifico -Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</p>	<p>L'alunno -Riconosce e distingue gli elementi del paesaggio. -Individua le principali problematiche ambientali -Arricchisce e organizza la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo -Opera confronti tra paesaggi diversi. -Legge, interpreta, costruisce carte, grafici e tabelle -Utilizza il lessico specifico della disciplina -Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</p>



<p>Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, considerandone la loro evoluzione nel tempo e i problemi legati alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica in riferimento agli altri continenti, analizzando le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in relazione alla loro evoluzione.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali anche lontane</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e dei continenti.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica.</p>				
--	--	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe2	classe3
<p><i>Classe I</i></p> <p>Riconoscere e descrivere le fasi del metodo sperimentale            Conoscere le principali grandezze e unità di misura            Sapere come si rappresentano dati scientifici.            Descrivere le proprietà della materia e la struttura atomica            Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.            Individuare i cambiamenti di stato della materia anche in fenomeni naturali.            Descrivere le proprietà e la struttura dell'aria, dell'acqua e del suolo e conoscere la loro importanza per il nostro pianeta.            Distinguere le varie forme di inquinamento ambientale e ne prospetta le soluzioni.            Riconoscere le caratteristiche dei viventi.            Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.            Descrivere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche delle piante e animali.</p> <p><b>CLASSE II</b></p> <p>Descrivere la struttura dell'atomo e riconoscere i principali elementi chimici</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Riconoscere le biomolecole            Acquisire le conoscenze fondamentali dell'ecologia.            Acquisire comportamenti responsabili per la salvaguardia ambientale.            Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.            Conoscere e saper descrivere la struttura generale del corpo umano.</p>	<p><i>Classe I</i></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• La materia, struttura e proprietà.</li> <li>• I concetti di calore, temperatura e i loro metodi di misura.</li> <li>• Struttura e composizione delle geosfere.</li> <li>• Inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi e la loro organizzazione cellulare.</li> <li>• La struttura e i principali componenti della cellula.</li> <li>• La classificazione dei viventi.</li> <li>• Le caratteristiche generali dei 5 Regni: Monere, Protisti, Funghi, Piante e Animali.</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>• La struttura dell'atomo e la tavola periodica.</li> <li>• I legami chimici.</li> <li>• I Principali composti chimici e il PH.</li> <li>• Le biomolecole.</li> <li>• Gli ecosistemi: struttura e relazioni.</li> <li>• Le grandezze che descrivono il moto dei corpi.</li> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano: organi e apparati.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica il metodo sperimentale</li> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti di misura.</li> <li>• Analizza e rappresenta dati.</li> <li>• Descrive le proprietà della materia.</li> <li>• Riconosce gli effetti del calore sulla materia.</li> <li>• Descrive i passaggi di stato e la dilatazione termica.</li> <li>• Descrive il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Argomenta circa l'importanza di conservare il suolo dall'inquinamento e dall'indiscriminato intervento dell'uomo.</li> <li>• Riconosce cellule procariote eucariote, animali e vegetali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i fenomeni fisici e chimici;</li> <li>• Riconosce le principali biomolecole.</li> <li>• Descrive e classifica i diversi ecosistemi distinguendo la componente biotica e abiotica, il flusso di energia e il ciclo della materia.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza dell'importanza del rispetto ambientale per la salvaguardia degli equilibri naturali.</li> <li>• Descrive il moto di un corpo.</li> <li>• Descrive la struttura e le principali funzioni di organi, apparati e sistemi.</li> <li>• Riconosce l'importanza dei comportamenti corretti nella prevenzione delle malattie.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive la struttura e le funzioni del sistema nervoso e le modalità di trasmissione dell'impulso.</li> <li>• Descrive la struttura e le funzioni delle principali ghiandole endocrine.</li> <li>• Argomenta sui danni prodotti dall'uso di droghe e alcol.</li> <li>• Descrive i meccanismi di riproduzione individuando le differenze tra mitosi e meiosi.</li> <li>• Comprende il significato di gene, DNA, cromosoma.</li> <li>• Descrive le fasi della sintesi proteica.</li> <li>• Enuncia le leggi di Mendel e spiega la trasmissione di alcuni caratteri e malattie genetiche.</li> <li>• Spiega le principali teorie evolutive.</li> <li>• Argomenta sugli effetti della corrente elettrica.</li> <li>• Descrive i differenti tipi di vulcani.</li> </ul>

<p>Conoscere i nutrienti e la loro funzione metabolica.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione per la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Acquisire le norme fondamentali di comportamento per la salvaguardia della salute e per la prevenzione delle malattie</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Acquisire le conoscenze fondamentali relative al sistema nervoso ed endocrino.</p> <p>Prendere consapevolezza delle norme fondamentali di comportamento sull'uso di droghe e alcol per la tutela della salute.</p> <p>Descrivere la riproduzione cellulare e le differenze tra mitosi e meiosi</p> <p>Saper descrivere la struttura, la funzione degli acidi nucleici e la sintesi proteica;</p> <p>Comprendere le leggi di Mendel.</p> <p>Cogliere gli aspetti fondamentali delle teorie evolutive.</p> <p>Comprendere il concetto di carica e corrente elettrica.</p> <p>Descrivere la struttura interna della Terra e le forze endogene</p> <p>Descrivere i moti della Terra e le loro conseguenze.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della Luna, dei suoi movimenti e relative conseguenze.</p> <p>Descrivere il Sistema Solare e le leggi che lo governano.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali dei temi proposti.</p> <p>Formulare ipotesi relative a semplici fenomeni.</p> <p>Comprendere in modo essenziale semplici comunicazioni a carattere scientifico.</p> <p>Usare un linguaggio semplice, ma scientificamente corretto.</p> <p>Saper leggere semplici grafici e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione alla salute.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione del corpo umano: sistema nervoso ed endocrino.</li> <li>● Droga, alcol ed effetti sulla salute.</li> <li>● Riproduzione cellulare: mitosi e meiosi.</li> <li>● Gli acidi nucleici: DNA, RNA e sintesi proteica.</li> <li>● La Genetica e le sue leggi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biotecnologie.</li> </ul> </li> <li>● L'evoluzione dei viventi.</li> <li>● Elettricità e leggi Ohm(cenni).</li> <li>● Fenomeni vulcanici e sismici.</li> <li>● Sistema Solare e Universo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive i fenomeni sismici ed i loro effetti.</li> <li>● Descrive la struttura della Terra.</li> <li>● Descrive i moti della Terra e le relative conseguenze.</li> <li>● Descrive la Luna, i suoi movimenti, le fasi lunari e le maree.</li> <li>● Descrive la struttura del Sole e le principali caratteristiche dei corpi del sistema solare.</li> </ul>
--	--	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe2	classe3
<p><b>Classe I</b> Usare il linguaggio e rappresentare un insieme matematico. Costruire un semplice grafico per rappresentare dati. Operare con i numeri naturali, decimali e con le potenze applicando le proprietà. Utilizzare i criteri di divisibilità e calcolare M.C.D. e m.c.m. Comprendere il linguaggio e la simbologia delle frazioni. Acquisire il concetto e la misura di una grandezza. Riconoscere, classificare e rappresentare le figure piane. Risolvere situazioni problematiche aritmetiche e geometriche in contesti reali.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Saper eseguire le quattro operazioni i e risolvere semplici espressioni in N. Risolvere semplici problemi aritmetici Calcolare m.c.m. e il M.C.D. Conoscere le unità di misura del SI di misura e risolvere semplici problemi sui poligoni.</p> <p><b>Classe II</b> Operare con frazioni e risolvere problemi in contesti reali Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali. Saper calcolare la radice quadrata. Comprendere il concetto di rapporto e proporzione applicando le proprietà. Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi. Comprendere il significato di percentuale e saperla applicare. Distinguere i vari tipi di poligoni e calcolare l'area di semplici figure piane, utilizzando le formule dirette e inverse. Saper utilizzare il teorema di Pitagora e applicarlo in situazioni reali.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Operare con le frazioni e risolvere semplici problemi. Utilizzare le tavole per calcolare la radice quadrata. Risolvere una proporzione. Calcolare perimetro e area delle figure piane Applicare il Teorema di Pitagora in forma elementare.</p> <p><b>Classe III</b></p>	<p><b>Classe I</b> L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Insiemi.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Numeri naturali e decimali.</li> <li>• Le quattro operazioni fondamentali.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• La divisibilità.</li> <li>• La frazione come operatore sull'intero.</li> <li>• Le grandezze e le misure.</li> <li>• Gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>• Segmenti, angoli, rette nel piano, poligoni.</li> </ul> <p><b>Classe II</b> L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le operazioni con le frazioni.</li> <li>• Frazioni decimali, numeri decimali e frazioni generatrici.</li> <li>• Radice quadrata e proprietà.</li> <li>• Rapporti e proporzioni.</li> <li>• Cenni sulla percentuale.</li> <li>• Il calcolo della misura di una superficie.</li> <li>• Il teorema di Pitagora e sue applicazioni.</li> </ul> <p><b>Classe III</b> <b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di funzione.</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta un insieme.</li> <li>• Interpreta una rappresentazione grafica.</li> <li>• Scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Esegue correttamente le quattro operazioni.</li> <li>• Risolve espressioni aritmetiche</li> <li>• Calcola la potenza di un numero e  risolve espressioni in cui figurano le potenze.</li> <li>• Calcola il M.C.D e il m.c.m. tra numeri.</li> <li>• Fraziona un intero e individua l'unità frazionaria.</li> <li>• Conosce le grandezze e relative unità di misura.</li> <li>• Individua e rappresenta gli enti geometrici fondamentali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con le frazioni risolvendo espressioni e problemi.</li> <li>• Opera con i numeri decimali individuando la frazione generatrice.</li> <li>• Calcola la radice quadrata di un numero anche con l'uso delle tavole.</li> <li>• Riconosce ed applica il concetto di rapporto e proporzione in diversi contesti.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi sui poligoni.</li> <li>• Enuncia e applica il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue grandezze costanti e variabili.</li> <li>• Individua nella realtà e rappresenta graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Riconosce, confronta e opera con i numeri relativi e li rappresenta sulla retta orientata.</li> <li>• Calcola il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere.</li> <li>• Riconosce e opera con monomi, polinomi e i principali prodotti notevoli.</li> <li>• Distingue un'identità da un'equazione.</li> <li>• Riconosce contesti in cui applicare equazioni di primo grado per risolvere problemi.</li> <li>• Riconosce un evento probabile, certo, impossibile.</li> </ul>

<p>Conoscere il concetto di funzione, distinguere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano.</p> <p>Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali</p> <p>Operare e risolvere problemi con i numeri relativi in contesti reali.</p> <p>Operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita e relativi problemi.</p> <p>Operare col piano cartesiano.</p> <p>Analizzare semplici situazioni aleatorie e calcolare la probabilità semplice.</p> <p>Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio.</p> <p>Descrivere e classificare le figure geometriche solide.</p> <p>Calcolare area, volume, peso specifico di poliedri e solidi di rotazione (cilindro e cono).</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Conoscere i numeri relativi e saper eseguire semplici operazioni con essi.</p> <p>Conoscere i monomi e i polinomi e saper eseguire semplici operazioni con essi.</p> <p>Risolvere semplici equazioni di I° grado ad un'incognita.</p> <p>Risolvere semplici problemi su cerchio e circonferenza.</p> <p>Risolvere semplici problemi di geometria solida.</p> <p>Calcolare la probabilità di un semplice evento casuale.</p> <p>Conoscere il piano cartesiano e saper rappresentare figure geometriche.</p>	<p>ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi: operazioni ed espressioni.</li> <li>• Espressioni letterali.</li> <li>• Monomi, polinomi e prodotti notevoli.</li> <li>• Identità ed equazioni.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Cenni di probabilità e statistica</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Rette e piani nello spazio.</li> <li>• I solidi: generalità e misure.</li> <li>• Estensione solida.</li> <li>• Superficie e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione: cilindro e cono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa disegnare ed operare con le misure di segmenti e angoli.</li> <li>• Riconosce e disegna un poligono.</li> <li>• Risolve problemi riguardanti il calcolo del perimetro .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve situazioni problematiche con cerchio, circonferenza e sue parti.</li> <li>• Individua la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano.</li> <li>• Definisce una figura solida.</li> <li>• Distingue un poliedro da un solido a superficie curva.</li> <li>• Calcola area laterale, totale volume e peso specifico di poliedri e solidi di rotazione: cilindro e cono</li> </ul>
---	---	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO Inglese	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><i>Classe I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, il tempo libero etc.</li> <li>-Descrivere semplici situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e in argomenti noti.</li> <li>-Leggere globalmente testi di uso quotidiano e individuare semplici informazioni.</li> <li>-Scrivere semplici e brevi testi su argomenti d'interesse personale e familiari.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>-Riconoscere il metodo e gli ostacoli di apprendimento</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un messaggio orale.</li> <li>- Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un testo scritto.</li> <li>- Produrre, guidato, un semplice testo scritto, anche se poco corretto.</li> <li>- Interagire, guidato, in una conversazione su argomenti di carattere personale.</li> </ul>	<p><i>Classe I</i></p> <p><b>LESSICO, FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE PER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi e salutare;</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali;</li> <li>-Parlare di nazioni e nazionalità;</li> <li>-Descrivere persone e oggetti;</li> <li>-Descrivere la famiglia;</li> <li>-Parlare degli animali;</li> <li>-Descrivere la propria casa;</li> <li>-Parlare di azioni quotidiane;</li> <li>-Chiedere e dire l'ora;</li> <li>-Parlare di ciò che piace/non piace;</li> <li>-Parlare del tempo libero;</li> <li>-Parlare delle materie scolastiche;</li> <li>-Parlare di quello che si è capaci o non si è capaci di fare;</li> <li>-Parlare di sport;</li> <li>-Andare a fare shopping;</li> <li>-Parlare di abbigliamento e accessori.</li> </ul> <p><b><u>CIVILTA'</u></b></p> <p>Aspetti relativi alla cultura della lingua inglese; Confronto con la propria cultura.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di semplici messaggi quali dialogo, brevi descrizioni, su argomenti di interesse personale e quotidiano.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere in modo semplice esperienze relative all'ambito familiare.</li> <li>-Interagire in brevi dialoghi per soddisfare bisogni concreti e scambiare informazioni, utilizzando in modo semplice strutture e funzioni linguistiche note.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni in semplici testi scritti relativi alla sfera personale, alla quotidianità e a contenuti basilari di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le informazioni principali di messaggi e annunci su argomenti di attualità o riguardanti la propria sfera di interessi, espressi in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo semplice aspetti della propria quotidianità . Interagire in brevi scambi dialogici</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di varia tipologia e ricercare informazioni specifiche, anche relative ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici e brevi testi relativi al quotidiano, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali note.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste, testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli, brevi descrizioni identificando il senso del messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone anche gli aspetti impliciti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere o presentare situazioni, persone, compiti quotidiani.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori su argomenti semplici</li> <li>-Gestire una facile conversazione di routine utilizzando funzioni e strutture linguistiche appropriate e una pronuncia corretta</li> </ul>

<p><i>Classe II</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti di vita quotidiana e di tipo familiare.</li> <li>- Descrivere con semplici frasi, persone, condizioni di vita, compiti quotidiani.</li> <li>-Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando informazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</li> <li>-Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato brevi e semplici testi scritti di varie tipologie.</li> <li>- Scrivere brevi testi di varia tipologia riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>-Riconoscere il metodo e gli ostacoli di apprendimento</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un messaggio orale.</li> <li>- Comprendere gli elementi evidenti ed essenziali di un testo scritto.</li> <li>- Produrre, guidato, un semplice testo scritto, anche se poco corretto.</li> <li>- Interagire, guidato, in una conversazione su argomenti di carattere quotidiano.</li> </ul>	<p><i>Classe II</i></p> <p><b><i>LESSICO, FUZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE PER:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare cibi e bevande;</li> <li>- Rifiutare e accettare un'offerta;</li> <li>- Esprimere preferenze in merito;</li> <li>- Parlare di azioni passate;</li> <li>- Dare suggerimenti;</li> <li>-Accettare e rifiutare suggerimenti e proposte;</li> <li>- Esprimere preferenze su alcuni generi cinematografici;</li> <li>- Parlare di avvenimenti passati;</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo;</li> <li>-Saper parlare del tempo atmosferico;</li> <li>- Parlare delle proprie vacanze e di attività svolte nel fine settimana;</li> <li>-Descrivere aspetto fisico e personalità;</li> <li>- Operare paragoni fra persone cose o realtà;</li> <li>-Saper riordinare fatti in ordine cronologico;</li> <li>- Parlare di progetti futuri;</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione.</li> </ul> <p><b><i>CIVILTA'</i></b></p> <p>Aspetti relativi alla cultura della lingua straniera inglese; Somiglianze e differenze fra il paese di origine e i paesi anglofoni.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici messaggi scritti, descrizione di interesse personale e relative ad argomenti di vita quotidiana, basate su lessico appropriato e sintassi elementare.</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie e differenze fra Lingua1 e Lingua2</li> </ul>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie e differenze fra Lingua1 e Lingua2</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il significato globale di testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale, dialoghi, lettere, opuscoli, articoli di giornale, istruzioni, cogliendone anche gli aspetti impliciti</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi scritti di varia tipologia: lettere, e-mail, messaggi, dialoghi, descrizioni, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto, le funzioni e le strutture studiate.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie e differenze fra Lingua1 e Lingua2</li> </ul>
---	--	---	---	---

<p><i>Classe III</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione su argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero e sulle proprie esperienze .</li> <li>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, dire cosa piace/non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e semplice.</li> <li>-Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>-Descrivere immagini e situazioni.</li> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>-Leggere brevi storie, semplici biografie e semplici testi narrativi debitamente adattati</li> <li>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, progetti esprimendo opinioni con frasi semplici</li> <li>-Scrivere brevi lettere personali e semplici testi</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>-Riconoscere il metodo e gli ostacoli di apprendimento</li> </ul>	<p><i>Classe III</i></p> <p><b>LESSICO, FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE PER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare di intenzioni future;</li> <li>-Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>-Interagire in diverse situazioni all'aeroporto e sull'aereo e comprendere le informazioni relative ai voli</li> <li>-Fare previsioni per il futuro</li> <li>-Offerte e promesse</li> <li>-Parlare di esperienze</li> <li>-Interagire alla reception di un ostello della gioventù o albergo e comprendere informazioni sui servizi offerti</li> <li>-Telefonare, prendere accordi e fare programmi</li> <li>-Parlare di servizi internet</li> <li>-Dare e comprendere indirizzi email e di siti web</li> <li>-Parlare di azioni passate</li> <li>-Interagire in un ufficio di informazioni turistiche</li> <li>- Comprendere informazioni su un luogo da visitare</li> <li>-Essere educato</li> <li>-Parlare dell'ambiente</li> </ul> <p><b><u>CIVILTA'</u></b></p> <p>Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana; Analogie e differenze fra la cultura di origine e la cultura delle comunità anglofone.</p>			
---	--	--	--	--



**OBIETTIVI MINIMI**

- Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un messaggio orale.
- Comprendere gli elementi evidenti ed essenziali di un testo scritto.
- Produrre, guidato, un semplice testo scritto, anche se poco corretto.
- Interagire, guidato, in una conversazione su argomenti di carattere quotidiano.

--

--

--

--

<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Francese</b>	<b>CONOSCENZE</b>  <b>(CONTENUTI GENERALI)</b>	<b>ABILITA'</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CLASSE</b>	<b>classe 1</b>	<b>classe 2</b>	<b>classe 3</b>
<p><i>Classe I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana e di tipo familiare espressi con articolazione lenta e chiara.</li> <li>-Descrivere con semplici frasi persone e compiti quotidiani.</li> <li>-Interagire oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>-Leggere globalmente testi di uso quotidiano e individuare semplici informazioni.</li> <li>-Scrivere semplici e brevi testi su argomenti personali e familiari.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere il metodo e gli ostacoli di apprendimento.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un messaggio orale.</p> <p>Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un testo scritto. Produrre, guidato, un semplice testo scritto, anche se poco corretto.</p> <p>Interagire, guidato, in una conversazione su argomenti di carattere personale.</p>	<p><i>Classe I</i></p> <p>Lessico, funzioni e strutture linguistiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare, presentarsi, congedarsi e dire come va.</li> <li>- Chiedere e dire l'età e la nazionalità.</li> <li>- Chiedere e dire dove si va e da dove si viene.</li> <li>- Esprimere i propri gusti.</li> <li>- Chiedere e dire dove si abita.</li> <li>-Descrivere l'aspetto fisico.</li> <li>-Parlare del proprio carattere e di quello degli altri.</li> <li>-Esprimere i propri interessi.</li> <li>-Parlare della famiglia e degli animali domestici.</li> <li>-Chiedere e dire la data.</li> <li>-Fare gli auguri e ringraziare.</li> </ul> <p><b>CIVILTA'</b></p> <p>-Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e situazioni di vario tipo.</li> <li>- Interagire in modo semplice utilizzando lessico e funzioni comunicative note.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare semplici informazioni in brevi testi scritti relativi alla sfera personale, alla quotidianità</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere semplici e brevi messaggi di interesse personale e relativi ad argomenti di vita quotidiana basate su lessico appropriato e sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere in modo semplice e chiaro esperienze relative all'ambito familiare.</li> <li>-Interagire in una semplice conversazione di carattere personale utilizzando lessico e funzioni comunicative note.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi su argomenti d'interesse personale e quotidiano e individuare informazioni esplicite.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo, utilizzando il lessico, la comunicazione e le strutture grammaticali note.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie e differenze fra L1 e L2.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere espressioni di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente, cogliendo l'essenziale di messaggi ed annunci semplici e chiari.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Descrivere in termini semplici aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante.</li> <li>-Comunicare interagendo in modo semplice su temi riguardanti la quotidianità e gli ambiti personali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi scritti di varia tipologia: lettere, e-mail, messaggi, dialoghi, descrizioni, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto e le strutture studiate.</li> </ul>

<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali a condizione che venga usata una lingua semplice e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>-Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale e sociale.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana .</li> <li>-Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano.</li> <li>- Comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici).</li> </ul> <p>Produrre brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere il metodo e gli ostacoli di apprendimento.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un messaggio orale. Comprendere gli elementi evidenti ed essenziali di un testo scritto.</p> <p>Produrre, guidato, un semplice testo scritto, anche se poco corretto.</p> <p>Interagire, guidato, in una conversazione su argomenti di carattere quotidiano.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Lessico, funzioni e strutture linguistiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere una casa.</li> <li>-Chiedere e dare informazioni in modo cortese.</li> <li>-Chiedere e dare indicazioni stradali.</li> <li>-Chiedere e dare informazioni sugli alimenti.</li> <li>-Proporre, accettare, rifiutare.</li> <li>-Esprimere la quantità.</li> <li>-Chiedere, dare o rifiutare il permesso.</li> <li>-Parlare al telefono.</li> </ul> <p><b>CIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie e differenze fra L1 e L2.</li> </ul>		<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie e differenze fra L1 e L2.</li> </ul>
<p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p><b>Classe III</b></p> <p>Lessico, funzioni e strutture linguistiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fare acquisti.</li> <li>-Descrivere un oggetto.</li> <li>-Raccontare ciò che si è fatto. -</li> <li>Parlare dei propri progetti.</li> <li>-Chiedere e dire l'ora e parlare delle attività quotidiane.</li> <li>-Chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza. Chiedere, proporre e accettare aiuto.</li> </ul>			

<p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione.</p> <p>-Descrivere immagini e situazioni.</p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare semplici informazioni specifiche.</p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per esprimere varie intenzioni comunicative.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere il metodo e gli ostacoli di apprendimento.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Comprendere solo gli elementi evidenti ed essenziali di un messaggio orale.</p> <p>Comprendere gli elementi evidenti ed essenziali di un testo scritto.</p> <p>Produrre, guidato, un semplice testo scritto, anche se poco corretto.</p> <p>Interagire, guidato, in una conversazione su argomenti di carattere quotidiano.</p>	<p>-Descrivere un luogo.</p> <p>-Parlare del tempo atmosferico.</p> <p><b>CIVILTA'</b></p> <p>-Aspetti relativi alla cultura della lingua francese.</p>			
---	---	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO  Arte e Immagine	CONOSCENZE  (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><i>Classe I</i></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Saper usare correttamente strumenti e materiali per il disegno. Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. Superare i propri stereotipi figurativi. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo. Descrivere un'immagine e individuare i più semplici elementi del codice visuale. Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici. Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini. Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere il significato di "bene culturale". Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio Usare il colore secondo semplici regole di base Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso Elaborazione e riproduzione semplice di forma e spazio Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</p>	<p><i>Classe I</i></p> <p>-Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con carboncino, matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquarelli. -La grammatica di base: punto linea e superficie. -Caratteristiche strumenti grafici. Le leggi della percezione. - Tecniche grafiche. - Caratteristiche del colore. - I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica; Gotica. -Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio</p>	<p>-Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche e procedimenti in modalità libera o guidata. -Applicare le diverse tecniche esecutive proposte per realizzare elaborati grafici o pittorici. -Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre e creare nuove immagini. -Riconoscere gli elementi del codice visivo e individuarne la funzione espressiva. -Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. -Conoscere il contesto storico e culturale delle opere osservate.</p>	<p>-Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata. - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e descrivere, con un linguaggio appropriato un'opera d'arte. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione</p>

<p><b>Classe II</b></p> <p><b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>          Conoscere i materiali e le proprietà funzionali degli strumenti tecnici.          Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.          Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro.          Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva. Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.          Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio          Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo.          Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.          Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte.          Riconoscere nelle immagini le tecniche della prospettiva lineare.</p> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>          Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo.          Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.          Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>          Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.          Usare il colore secondo semplici regole di base.          Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate.          Elaborazione e riproduzione di forma e spazio.          Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>- Caratteristiche degli strumenti Tecniche grafiche e pittoriche          - Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico.          -Elementi della composizione visiva.          -Il chiaroscuro.          -Lo spazio e la composizione prospettica.          -I quadri storici dell'arte:          Dall'Umanesimo al Settecento.          -Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p>	<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio storico, artistico e museale del territorio</p> <p>- Ipotizzare strategie d'intervento per la valorizzazione e la tutela dei Beni Culturali.</p>	<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio - Ipotizzare strategie di intervento per la valorizzazione dei Beni Culturali</p>	<p>simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</p>
<p><b>Classe III</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>          Usare correttamente strumenti e materiali.          Utilizzare con padronanza le tecniche espressive.          Applicare correttamente i procedimenti operativi.          Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà.          Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>-Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.          -La rappresentazione prospettica.          -Tecniche grafiche e pittoriche.          -Materiali polimerici.</p>			

<p>Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Rielaborare in modo personale e creativo gli elementi del codice visivo.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dei periodi più significativi.</p> <p><b>COMPNDERE LA STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</p> <p>Riconoscere gli elementi principale di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</p> <p>Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate</p> <p>Elaborazione e riproduzione di forma e spazio</p> <p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</p> <p>Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte</p>	<p>-Elementi costitutivi la composizione e l'espressione visiva.</p> <p>-Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici.</p> <p>I quadri storici: dal Neoclassicismo all'arte contemporanea</p> <p>Funzione dell'arte nei diversi periodi storici</p>			
---	--	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA	CONOSCENZE	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><b>Classe I</b></p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili anche con l'ausilio di strumentazioni elettroniche. Conoscere ed interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali espressioni corporee, arti visive e multimediali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi il linguaggio musicale. <b>OBIETTIVI MINIMI</b> <b>IL SENSO DELLA MUSICA</b> Sviluppare le capacità di ascolto per confrontare eventi sonori Esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani proposti Individuare i generi musicali <b>ESPLORO IL LINGUAGGIO DEI SUONI</b> Sviluppare il senso ritmico e melodico, la capacità espressiva gestuale (vocale) e strumentale Acquisire la conoscenza tecnica di base dell'uso di uno strumento musicale</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili anche con l'ausilio di strumentazioni elettroniche. Conoscere ed interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali espressioni corporee, arti visive e multimediali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi il linguaggio musicale. <b>OBIETTIVI MINIMI</b> <b>IL SENSO DELLA MUSICA</b> Sviluppare le capacità di ascolto per confrontare eventi sonori Esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani proposti</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 punto e la legatura di valore</li> <li>-L'agogica</li> <li>-L'inciso, la semifrase e la frase musicale</li> <li>-I tagli addizionali</li> <li>-La semicroma</li> <li>-Notazioni non convenzionali</li> <li>-Brani strumentali a una o più voci tratti dall'antologia, proposti dal docente e suggeriti dagli alunni</li> <li>-Un tema e le sue variazioni</li> <li>-Variazioni ritmiche e melodiche</li> <li>-Variazioni ritmiche e melodiche</li> <li>-L'abbazia: la musica sacra nel Medioevo</li> <li>-Il castello: la musica profana nel Medioevo</li> <li>-La basilica: la musica sacra nel Rinascimento</li> <li>-La corte: la musica profana nel Rinascimento</li> <li>-La reggia: la musica nell'epoca barocca</li> <li>-Il palazzo aristocratico: la musica nell'epoca classica</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme e stili della musica: Musica in forma</li> <li>-Un tema e le sue variazioni</li> <li>-Forma sonata</li> <li>-Variazioni ritmiche e melodiche</li> <li>-L'abbazia: la musica sacra nel Medioevo</li> <li>-La reggia: la musica nell'epoca barocca</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico e sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</li> <li>-Riproduce con la voce, per imitazione, semplici brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</li> <li>-Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)</li> <li>-Individua la dimensione acustica della realtà</li> <li>-Riconosce i principali generi musicali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue brani ritmico-melodici, individualmente e in gruppo decifrando una notazione.</li> <li>-Riproduce con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.</li> <li>-Elabora semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, anche utilizzando appropriati software multimediali.</li> <li>-Riconosce ed analizza, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue composizioni musicali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, anche utilizzando notazioni intuitive.</li> <li>-Esegue, individualmente e in coro, brani ad una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo delle voci.</li> <li>-Arrangia musiche preesistenti modificandone, intenzionalmente, i caratteri sonori ed espressivi.</li> <li>-Analizza le caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione.</li> <li>-Individua rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> </ul>



<p>Individuare i generi musicali  <b>ESPLORO IL LINGUAGGIO DEI SUONI</b>  Sviluppare il senso ritmico e melodico, la capacità espressiva gestuale (vocale) e strumentale  Acquisire la conoscenza tecnica di base dell'uso di uno strumento musicale.</p> <p><b>Classe III</b>  Sapere leggere e interpretare i simboli della scrittura musicale.  Sapere utilizzare software per la scrittura musicale  Consolidare la tecnica del canto  Consolidare la tecnica strumentale  Fare esperienze di musica d'insieme.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete.  Saper cogliere i significati storico- culturali della musica in relazione al movimento della storia.  Individuare il significato descrittivo-narrativo e quello espressivo dei vari generi musicali.  Conoscere i diversi generi e gli strumenti caratteristici della musica etnica.  Analizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.  Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni.  Orientare la costruzione della propria identità musicale partendo dall'ambiente sonoro quotidiano e valorizzando le proprie esperienze.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>  <b>ASCOLTO CON METODO</b>  Consolidare le capacità di ascolto per riconoscere, analizzare e confrontare generi musicali diversi  <b>LINGUAGGIO DEI SUONI</b>  Consolidare le capacità percettive di memorizzazione e comprensione  <b>IMPRONTE SONORE</b>  Potenziare il senso ritmico e melodico e la capacità espressiva  Rafforzare la conoscenza tecnica di uno strumento e della prassi esecutiva.</p>	<p>-Il palazzo aristocratico: la musica nell'epoca classica  <b>Classe III</b></p> <p>-Utilizzo degli elementi base della scrittura musicale.  -Tecnica del canto.  -Tecnica per l'esecuzione espressiva dei brani su strumenti melodici.  -Tradizioni musicali popolari di Paesi europei ed extraeuropei.  -Tecniche di base degli strumenti musicali.  -Pratica corale a più voci e con accompagnamento di strumenti.  -Lettura ritmica e melodica.  -Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi.  -Semplici produzioni multimediali utilizzando le risorse tecnologiche.</p>			
---	---	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO Tecnologia	CONOSCENZE		ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	Classe I	Classe II	Classe III	
<p><i>Classe I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee e i principali luoghi geometrici piane e utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane nella realizzazione di elaborati grafici.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</li> <li>- Conoscere e classificare le risorse, e in particolare, le caratteristiche dell'acqua e dell'aria</li> <li>- Conoscere le cause le cause dell'inquinamento e dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</li> <li>- Rilevare le proprietà fondamentali del legno, della carta, delle fibre tessili, dei metalli, della ceramica, del vetro.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati.</li> <li>- Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente, in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Accedere all'informazione online, effettuare ricerche online, articolare la necessità di informazione online, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online, creare strategie personali di informazione</li> <li>- Usare i principali strumenti per la creazione di contenuti digitali</li> </ul> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei materiali, la loro origine e i principali processi di trasformazione.</li> <li>- Distinguere le materie prime dai materiali. Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione tra utilizzo e lavorazione.</li> <li>- Conoscere il concetto di raccolta differenziata e le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana.</li> <li>- Acquisire padronanza e corretta gestione degli strumenti del disegno.</li> <li>- Conoscere gli enti geometrici fondamentali e riprodurre</li> <li>- Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, esagono,...) anche con procedimenti grafici guidati</li> <li>- Usare i principali strumenti per la creazione di contenuti digitali</li> <li>- Conoscere i principali rischi connessi all'uso di internet</li> </ul>	<p><i>Classe I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risorse della Terra</li> <li>- L'acqua e l'aria</li> <li>- Danni e rischi del nostro pianeta</li> <li>- I minerali: la classificazione dei minerali</li> <li>- Lo sfruttamento delle miniere</li> <li>- Sviluppo sostenibile</li> <li>- La deforestazione</li> <li>- I principali materiali</li> <li>- Scrivere con il computer</li> <li>- Connettersi a internet</li> <li>- Wi-fi e salute</li> <li>- La banda</li> <li>- Browser</li> <li>- Il motore di ricerca</li> <li>- Navigare sicuri</li> <li>- Ricerca avanzata</li> <li>- Posta elettronica: email. Registrazione a Google e Log in</li> <li>- Studiare in rete</li> <li>- Creazione contenuti digitali</li> <li>- Strumenti per la creazione di contenuti</li> <li>- Riorganizzazione contenuti in Drive</li> <li>- Google Drive</li> <li>- Google documenti</li> <li>- Conoscenze e strumenti di base del disegno tecnico</li> <li>- Costruzioni geometriche . di base, figure simmetriche, Disegni modulari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e le matite.</li> <li>- Saper disegnare le principali figure geometriche e riprodurre figure geometriche complesse.</li> <li>- Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana.</li> <li>- Saper classificare le risorse, i materiali e i principali processi produttivi</li> <li>- Saper utilizzare i termini specifici della disciplina</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li> <li>- Saper utilizzare consapevolmente il computer per la creazione di contenuti digitali e per la ricerca in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare e riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Saper disegnare e riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando il metodo della prospettiva centrale.</li> <li>- Saper disegnare sezioni di solidi geometrici con il metodo semplificato</li> <li>- Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</li> <li>- Saper usare gli strumenti di disegno dell'applicativo, compresi semplici applicativi di disegno computerizzato</li> <li>- Saper leggere e interpretare le etichette alimentari</li> <li>- Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio e analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando metodi di proiezione assonometrica isometrica, cavaliere e monometrica.</li> <li>- Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate</li> <li>- Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali di produzione di corrente elettrica</li> <li>- Individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale e possibili soluzioni</li> <li>- Riconoscere il ruolo delle tecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse, biocombustibili, bioenergia)</li> <li>- Saper descrivere i principali componenti di un'impianto elettrico</li> <li>- Utilizzare gli strumenti e le reti di comunicazione esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>- Osservare, analizzare sintetizzare con l'uso del linguaggio tecnico appropriato la realtà tecnologica per individuare caratteristiche, analogie e differenze</li> </ul>	

<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</li> <li>- Comprendere i termini specifici del disegno tecnico</li> <li>- Conoscere il significato di sviluppo di un solido.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture</li> <li>- Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa e il funzionamento dei suoi principali impianti</li> <li>- Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città;</li> <li>- Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici</li> <li>- nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità, per reperire informazioni ed elaborare dati.</li> </ul> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio.</li> <li>- Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e la distribuzione interna degli spazi.</li> <li>- Conoscere i comandi principali di software applicativi di uso comune</li> <li>- Conoscere gli elementi di base della robotica educativa</li> <li>- Conoscere i principali rischi connessi all'uso di internet</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitazione, città, territorio</li> <li>- Le tecniche di costruzione</li> <li>- La struttura dell'edificio</li> <li>- Gli impianti</li> <li>- L'appartamento</li> <li>- Il territorio</li> <li>- I problemi legati alle barriere architettoniche</li> <li>- Narrazione lineare: Storytelling digitale</li> <li>- Coding</li> <li>- Elementi di programmazione in scrath</li> <li>- Creazione contenuti digitali</li> <li>- Strumenti per la creazione di contenuti</li> <li>- Google presentazioni</li> <li>- Google Sites</li> <li>- Robotica educativa: conoscenza di massima dei principali robot</li> <li>- Rappresentazione degli oggetti: sviluppo di semplici solidi</li> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi, gruppi di solidi e semplici sezioni</li> </ul>			
<p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</li> <li>- Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature, nei disegni tecnici.</li> <li>- Conoscere le varie forme di energia e cogliere principi importanti e significativi per la vita degli esseri umani</li> <li>- Conoscere la trasformazione e conservazione dell'energia attraverso processi tecnologici connessi allo sfruttamento delle risorse energetiche e il loro impatto ambientale</li> <li>- Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici e le principali leggi che ne regolano il funzionamento</li> <li>- Conoscere gli strumenti e le reti di comunicazione</li> <li>- Conoscere i rischi connessi all'uso di internet</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e distinguere le fonti di energia Esauribili e Rinnovabili.</li> <li>- Sapere come si produce l'energia elettrica. Sapere come funziona impianto elettrico.</li> <li>- Conoscere i principali strumenti di comunicazione utilizzati nel quotidiano</li> <li>- Riconoscere i componenti hardware e software di un pc</li> <li>- Conoscere i principali rischi connessi all'uso di internet</li> </ul>	<p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia: le energie non rinnovabili e le energie rinnovabili</li> <li>- Funzionamento delle principali centrali di produzione di corrente elettrica</li> <li>- Energia elettrica: l'induzione elettromagnetica e le principali macchine elettriche</li> <li>- Elementi base di un impianto elettrico</li> <li>- I mezzi di comunicazione</li> <li>- I mezzi di trasmissione</li> <li>- La rete Telefonica</li> <li>- Informatica e computer</li> <li>- La rete Internet: rischi connessi all'uso di internet</li> <li>- Social Network   Il sito web</li> <li>- Sicurezza informatica: Identità digitale</li> <li>- Virus e raffreddori</li> <li>- Tipologie di Malware e come difenderci</li> <li>- Virus che non ce l'hanno con noi</li> <li>- Navigare in incognito</li> <li>- Robotica educativa: mBot</li> <li>- Rappresentazioni assonometriche: isometrica, cavaliere e monometrica</li> <li>- Disegno tecnico: norme e convenzioni, tipi di linee, scale di proporzione, quotatura</li> </ul>			

SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITA'		
EDUCAZIONE FISICA	(CONTENUTI GENERALI)			
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><b>Classe I</b> Esecuzione e coordinamento Controllo del movimento Padroneggiare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi), dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta Il gioco: Tecniche e tattiche Igiene e salute. Valori dello sport Autovalutarsi <u>OBIETTIVI MINIMI</u> L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità, utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, alla evoluzione psicofisica e per orientarsi</p>	<p><b>Classe I</b> · Consolidamento delle capacità coordinative · Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) · Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e giochi non convenzionali, realizzabili a livello scolastico · Effetti delle attività motorie sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie · L'attività sportiva come valore etico · Valore del confronto e della competizione · I fondamentali principi fisiologici su cui si basa l'allenamento, in prospettiva di un miglioramento delle prestazioni</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, ecc).  Utilizzare consapevolmente i piani di lavoro razionali, per l'incremento delle capacità condizionali, secondo propri livelli di maturazione, sviluppo, apprendimento  Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici  Rispettare pause di recupero  Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, ecc).  Utilizzare consapevolmente i piani di lavoro razionali, per l'incremento delle capacità condizionali, secondo propri livelli di maturazione, sviluppo, apprendimento  Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici  Rispettare pause di recupero  Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p>	<p>Utilizzare le abilità apprese in situazioni diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo ma anche in esperienze di vita quotidiana  Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.  Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio  Rispettare le regole in ungioco di squadra  Svolgere un ruolo attivo, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche  Svolgere compiti organizzativi  Arbitrare una partita degli sport praticati  Essere consapevoli dei comportamenti responsabili  Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita  Stabilire corretti rapporti interpersonali  Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo</p>
<p><b>Classe II</b> Esecuzione e coordinamento Controllo del movimento Padroneggiare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi), dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta Il gioco: Tecniche e tattiche Igiene e salute. Valori dello sport Autovalutarsi <u>OBIETTIVI MINIMI</u> L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità, utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, alla evoluzione psicofisica e per orientarsi</p>	<p><b>Classe II</b> Consolidamento delle capacità coordinative Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) · Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e giochi non convenzionali, realizzabili a livello scolastico Effetti delle attività motorie sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie L'attività sportiva come valore etico Valore del confronto e della competizione</p>	<p>Partecipare al gioco collettivo assumendo comportamenti corretti  Osservare norme igienico-sanitarie funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale  Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali,  Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate</p>	<p>Partecipare al gioco collettivo assumendo comportamenti corretti  Osservare norme igienico-sanitarie funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale  Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali,</p>	

	I fondamentali principi fisiologici su cui si basa l'allenamento, in prospettiva di un miglioramento delle prestazioni	Misurare il proprio saper fare attraverso test psico- fisici Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità  Saper affrontare il lavoro in palestra: spazio e attrezzi Conoscere gli schemi motori di base Consolidare le abilità motorie di base.  Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive.  Saper coordinare le diverse parti del corpo in situazione statiche e dinamiche (coordinazione).  Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei	Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate  Misurare il proprio saper fare attraverso test psico - fisici  Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità  Schemi motori di base e il loro utilizzo  Capacità condizionali: apparati e attività coinvolte. Capacità coordinative e la loro utilità.  È consapevole delle proprie e altrui competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.  · Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. · Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali.	Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate
<b>Classe III</b> Esecuzione e coordinamento Controllo del movimento: padroneggiare i movimenti fondamentali, dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta Il gioco: tecniche e tattiche Igiene e salute Relazione con gli altri <u>OBIETTIVI MINIMI</u> Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. E' in grado di decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	<b>Classe III</b> Sviluppo dell'automatizzazione del gesto motorio e anticipazione motoria. Fantasia motoria Regolamento, tecniche e tattiche dei giochi sportivi Le funzioni e i gesti arbitrari degli sport praticati a scuola I comportamenti di sicurezza, per sé e per gli altri, nei vari ambiti di vita Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) Le tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, sviluppo e di prestazione			

<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Religione Cattolica</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>(CONTENUTI GENERALI)</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE</b>
<p><b>Classe I</b>            Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.            Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.            Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.            Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.            Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.            Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.            Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>            Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.            Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia            Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.            Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.            Essere aperti alla figura di Gesù e saperne riconoscere i suoi tratti fondamentali.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca umana</li> <li>- La rivelazione di Dio nella storia</li> <li>- L'incontro della Parola con la parola</li> <li>- Il Messia Promesso ai Padri</li> <li>- Un nuovo inizio</li> <li>- Una vita in viaggio.</li> <li>- La libertà in gioco.</li> <li>- Nella terra di mezzo.</li> <li>- Questo Gesù una speranza</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>
<p><b>Classe II</b>            Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.            Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, nella quale agisce lo Spirito Santo.            Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.            Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il popolo della nuova Alleanza</li> <li>- L'evangelizzazione e la formazione dell'Europa</li> <li>- Universalità della Chiesa e nascita del mondo moderno</li> </ul>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p>

<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e dell'organizzazione della Chiesa</p> <p>Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.</p> <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.</p> <p>Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa di oggi e i suoi segni: i sacramenti</li> <li>- Tra fiducia e delusioni</li> <li>- Ripartire come nuovi</li> <li>- L'amore e i suoi segni</li> <li>- Identità e radici</li> <li>- Persone in cammino</li> </ul>	<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.</p> <p>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.</p> <p>Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti.</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>
<p><b><i>Classe III</i></b></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> <p>Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo</p> <p>Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza</p> <p>Essere aperti ai valori etici e religiosi.</p> <p>Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni delle grandi religioni del mondo</p>	<p><b><i>Classe III</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo in cammino</li> <li>- Le risposte della fede e della scienza</li> <li>- L'uomo al centro del progetto divino</li> <li>- Religione, quotidianità e futuro</li> <li>- A battito accelerato</li> <li>- Outsider della vita</li> <li>- Il mondo che vorrei</li> <li>- Specchio riflesso</li> <li>- Umanità, arrivo!</li> </ul>	<p><b><i>Classe III</i></b></p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendolo anche a confronto con altre figure religiose.</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> <p>Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Individuare nella testimonianza di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</p> <p>Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p>



SECONDARIA DI PRIMO GRADO Strumento Musicale	CONOSCENZE (CONTENUTI GENERALI)	ABILITA'		
Obiettivi di apprendimento	CLASSE	classe 1	classe 2	classe 3
<p><b>Classe I</b> Comprensione e uso dei primissimi elementi della pratica esecutiva e della lettura musicale. Maturare un più cosciente rapporto con lo strumento. Consolidare le capacità già acquisite al fine di realizzare modesti prodotti musicali. Spinta a costruirsi un efficace metodo di studio. <u>OBIETTIVI MINIMI</u> Saper suonare facili melodie. Eseguire frammenti ritmici o melodici per imitazione. Conoscere gli elementi fondamentali della notazione musicale. Riconoscere i parametri del suono.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia dello strumento</li> <li>- Notazione sul pentagramma e lettura ritmica</li> <li>- Corretto Assetto psico-fisico</li> <li>- Lettura ed esecuzione di semplici melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretto assetto psicofisico durante l'esecuzione. (in relazione al livello raggiunto)</li> <li>- Legge la notazione musicale. (in relazione al livello raggiunto)</li> <li>- Utilizza correttamente strumenti e materiali.</li> <li>- Riconosce le proprie emozioni nella performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la tecnica di base dello strumento.</li> <li>- Assume un corretto assetto psicofisico durante l'esecuzione. (in relazione al livello raggiunto)</li> <li>- Riconosce eventuali errori.</li> <li>- Legge la notazione musicale. (in relazione al livello raggiunto)</li> <li>- Utilizza correttamente strumenti e materiali.</li> <li>- Ascolta e interagisce consapevolmente durante le esecuzioni di gruppo.</li> <li>- Riconosce e gestisce le proprie emozioni nella performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la tecnica di base dello strumento.</li> <li>- Assume un corretto assetto psicofisico durante l'esecuzione.</li> <li>- È attento all'intonazione e alla qualità del suono.</li> <li>- Riconosce eventuali errori e li corregge repentinamente.</li> <li>- Legge la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza correttamente strumenti e materiali.</li> <li>- Ascolta e interagisce consapevolmente durante le esecuzioni di gruppo.</li> <li>- Riconosce e gestisce le proprie emozioni nella performance.</li> </ul>
<p><b>Classe II</b> Comprensione e uso del linguaggio musicale. Rapportarsi con discreta maturità allo strumento. Consolidare le capacità già acquisite al fine di realizzare prodotti musicali di medio livello. Nozioni di metrica e frastica per la comprensione. <u>OBIETTIVI MINIMI</u> Saper suonare melodie di medio livello. Eseguire frammenti ritmici o melodici per imitazione. Conoscere gli elementi fondamentali della notazione musicale. Riconoscere i parametri del suono.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero argomenti trattati nel precedente anno scolastico</li> <li>- Notazione musicale: lettura note in relazione al percorso strumentale.</li> <li>- Maggiore consapevolezza delle indicazioni agogiche</li> </ul>			



<p><b>Classe III</b>          Comprensione e uso degli elementi peculiari della pratica esecutiva e della lettura musicale flautistica.          Rapportarsi con maggiore maturità allo strumento.          Consolidare le capacità già acquisite al fine di realizzare convincenti prodotti musicali.  <u><b>OBIETTIVI MINIMI</b></u>          Saper suonare melodie anche difficili con diversi stili e tecniche.          Eseguire frammenti ritmici o melodici in maniera consapevole.          Conoscere in modo approfondito la notazione musicale.          Riconoscere i parametri del suono.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero argomenti trattati nel precedente anno scolastico</li> <li>- Problematiche relative alla prassi esecutiva</li> <li>- Studio di brani tratti</li> <li>- dal repertorio di media e alta difficoltà.</li> <li>- Notazione musicale: lettura note in relazione al percorso strumentale.</li> <li>- Affinamento nella tecnica dell'arco.</li> </ul>			
---	---	--	--	--