



Candidatura N. 36732 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC ROGLIANO
Codice meccanografico	CSIC87400Q
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ORESTE D'EPIRO
Provincia	CS
Comune	Rogliano
CAP	87054
Telefono	0984983109
E-mail	CSIC87400Q@istruzione.it
Sito web	www.istitutocomprensivorogliano.gov.it
Numero alunni	819
Plessi	CSAA87401L - ROGLIANO - VIA DEI MILLE CSAA87402N - ROGLIANO - VIA F.ROBERTI CSAA87403P - ROGLIANO - MARZI CSAA87404Q - ROGLIANO VIA V. GALLO CSAA87405R - PARENTI - CENTRO CSEE87401T - VIA O. D' EPIRO CSEE87402V - ROGLIANO IC CSEE874041 - MARZI CSEE874052 - PARENTI - CENTRO CSMM87401R - SM ROGLIANO CSMM87402T - SM PARENTI (IC ROGLIANO)



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di forme di comunicazione e/o espressione creativa (es.: pittura, gioco, disegno, etc.) attraverso le tecnologie
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36732 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	noi nelle fiabe 1	€ 5.011,50
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	noi nelle fiabe 2	€ 4.561,50
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Creo un mondo di colori 1	€ 5.011,50
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Creo un mondo di colori 2	€ 5.011,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.596,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	osservo creo con l'aiuto del pc	€ 5.682,00
Lingua madre	ti racconto di me	€ 5.082,00
Matematica	logica...mente	€ 5.682,00
Matematica	logica...mente 1	€ 5.082,00
Lingua straniera	virtual classes, go!1	€ 6.482,00
Lingua straniera	Virtual classes, go ! 2	€ 6.482,00
Lingua straniera	My town in a CLIL perspective 1	€ 5.082,00
Lingua straniera	My town in a CLIL perspective 2	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.656,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Io,tu, noi: crescere insieme

Descrizione progetto	<p>La ricerca psicopedagogica orienta la Scuola nella direzione della Scuola partecipata dove l'insegnante animatore è mediatore delle dinamiche di relazione e della comunicazione, e con l'alunno anima il laboratorio continuo dove si fa ricerca insieme.</p> <p>La drammatizzazione e l'espressione creativa costituiscono un ponte tra i linguaggi, permettono a blocchi emotivi e cognitivi, alla aggressività, alla sofferenza, di venire comunicati e trasformati in presa di consapevolezza, con liberazione di energie, progettualità e creatività mettendo in condizione ogni bambino di capire, di trovare strumenti e metodi per 'poter fare'.</p> <p>I vissuti interiori, collegati ad ogni fase di crescita di tutti i membri del gruppo dei pari e del sociale, rappresentano la spinta all'azione creativa.</p> <p>L'animazione psicopedagogica consente l'abbattimento della rigidità dell'azione didattica, offre a tutti la possibilità di lavorare in modo produttivo attraverso la drammatizzazione individuale e di gruppo, i laboratori espressivi e la costruzione drammaturgica collettiva.</p> <p>Tale azione nell'unire le potenzialità dei numerosi linguaggi (mimico gestuale, grafico, coreografico, storico, musicale, scenografico, ideazione - scrittura - recitazione e rappresentazione collettiva) - facilita l'esplorazione e l'esplicitazione del sé e dell'altro nonché la relazione educativa, l'acquisizione di conoscenze, la maturazione di competenze civili e la cittadinanza agita. Il Progetto che ha come obiettivo fondamentale l'aumento dell'interazione e del confronto con gli altri" si articola su quattro moduli di trenta ore con la partecipazione di quindici alunni a modulo; due moduli afferiscono all'area espressione corporea e due a quella dell'espressione creativa ed entrambi si innestano sul curricolo di Istituto ed in particolare nelle attività relative ai campi di esperienza. Due moduli prevedono come prodotto finale la animazione di fiabe o favole in semplici rappresentazione teatrali; due moduli l'allestimento di una esposizione di materiali prodotti nei laboratori di arte. Per favorire l'inclusione per tre moduli è stata prevista la figura aggiuntiva poiché gli stessi si realizzano nei plessi dove sono iscritti alunni in situazione di disabilità.</p> <p>E' stato individuato come periodo utile la prima parte dell'anno per rafforzare in tempo utile le competenze di base e per avere un background positivo per il prosieguo dell'anno scolastico.</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC ROGLIANO (CSIC87400Q)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La condizione economica della popolazione è legata a tutti i settori economici con piccole ma significative variazioni all'interno del territorio: prevale il settore primario, con aziende agricole organizzate in cooperative; la popolazione è occupata anche nei settori secondario e terziario. Le piccole fabbriche presenti nell'hinterland offrono poche opportunità lavorative, e la maggior parte degli uffici è ubicata nel Comune di Rogliano e nel capoluogo. Sono presenti i servizi e gli Uffici pubblici essenziali, poche agenzie ricreative pubbliche e associazioni culturali. ALTRE SCUOLE: IIS: "Marconi-Guarasci" e nr. 2 Asili Nido. La popolazione scolastica è distribuita sui comuni di Rogliano, Carpanzano, Marzi e Parenti. Alla crescita culturale non sempre corrispondono opportunità lavorative; si assiste ad una continua emigrazione giovanile dettata dalla nuova povertà che depaupera economicamente e ripercuote i suoi effetti sulla solidità affettiva e culturale. I genitori sono attenti ai bisogni e all'educazione dei figli, ma a volte delegano alla scuola l'intera responsabilità educativa. Un disagio socio-affettivo-relazionale serpeggia tra i giovani, che spesso non ne hanno piena coscienza e non riescono ad esplicitarlo.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto si struttura e si identifica per lo stretto legame con gli obiettivi dettati dalla normativa PON e dal curriculum della scuola: rafforzare le competenze base dei linguaggi e della multimedialità, dell'espressione creativa e dell'espressività corporea.

obiettivi :

- scoprire il senso di sé e di sé in relazione agli altri, (acquisire autonomia, rafforzare l'autostima, lavorare in gruppo)
- prendere coscienza del proprio corpo (acquisire consapevolezza della corporeità, acquisire abilità abilità motorie ed espressive,
- saper riconoscere le proprie emozioni (saper rielaborare l'affettività e le emozioni attraverso il corpo e il movimento)
- saper comunicare utilizzando i diversi linguaggi (creare situazioni e rappresentarle anche con il corpo)
- saper sperimentare la diversificazione dell'espressività attraverso diversi linguaggi - musica, pittura, gestualità, parlato, rappresentazione teatrale e giochi interattivi.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Un'attenta analisi ai bisogni delle sezioni è stata portata avanti attraverso l'osservazione delle dinamiche relazionali, delle caratteristiche psico- emotive in situazione di aula e in situazioni informali, la continua partecipazione e condivisione dei percorsi con le famiglie, e suggerimenti pervenuti da esperti dell'Unità Multidisciplinare e Sportelli d'ascolto per diagnosi L. 104 . La successiva compilazione di schede di registrazione ha permesso ai docenti di porre in essere metodologie e strategie diversificate rispondenti ai bisogni reali. Dall'analisi si evince che la ns. Scuola dell'infanzia, che si sviluppa su 5 plessi, presenta situazioni particolari come la presenza di alcuni alunni caratterizzati da mutismo selettivo, spettro autistico, e difficoltà relazionali in una azione spontanea del gruppo o alunni che necessitano di supporto nell'area linguistica , della motricità e nello sviluppo delle autonomie. Nella scuola dell'Infanzia sono iscritti alunni stranieri appartenenti a famiglie che vivono in comunità e che necessitano di particolari cure e attenzioni. Pertanto pur essendo rivolto a tutti i bambini dell'infanzia si predilige mirare l'azione nei confronti di coloro che necessitano di supporto per acquisire e consolidare competenze necessarie per apprendimenti superiori.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La Scuola intende realizzare i moduli nei giorni di Sabato per dieci giorni con tre ore cadauno, considerando che la stessa attua un orario scolastico con la settimana corta e che nei mesi estivi alcune famiglie si spostano nei limitrofi comuni - luoghi di villeggiatura.

La scuola garantisce l'apertura e la gestione attraverso le figure di sistema quali i collaboratori scolastici che cureranno gli spazi e il materiale e i docenti tutor saranno individuati, come da normativa vigente, tra i docenti in servizio e prevalentemente tra i docenti della scuola dell'infanzia e i docenti esperti, come da normativa vigente, in possesso dei requisiti necessari alla realizzazione del progetto. I moduli si attiveranno nelle sedi di Parenti e di Rogliano dove la popolazione scolastica è più numerosa.

Le Amministrazioni comunali garantiranno i servizi necessari al buon andamento del corso.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il territorio benchè non abbia molte risorse educative al di là delle agenzie istituzionali, è sempre attento alle esigenze della popolazione e della scuola, e concorre alle finalità educative con collaborazione diretta e incremento dei servizi.

In particolare in questo Progetto sono coinvolti in termini di partenariato. le seguenti associazioni 1) Associazione Culturale per l'inclusione disabili ONLUS 'La Terra di Piero' con sede a Cosenza, che opera nel settore dell'inclusione e sostegno ai bambini in Africa con vari progetti e nel settore del Teatro amatoriale. 2) Amministrazione Comunale Rogliano 3) Amministrazione Comunale Parenti 4) Amministrazione Comunale Marzi 6) COMPAGNIA TEATRALE 'ATTORI IN CORSO' RENDE (cs) impegnato da tempo nell'azione di attenzione alla comunicazione con i bambini del primo ciclo, 7) Amministrazione Comunale Carpanzano.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Anche se l'animazione si avvale della libera espressione, la stessa esige innanzitutto il metodo naturale della ricerca che coincide con il modo di giocare dei bambini con i suoi aspetti fondamentali, è il metodo che porta a scoprire, senza difficoltà non solo le 'cose' di cui ha bisogno per la sua crescita, ma che lo mette in relazione con l'altro e con gli altri. Fondamentale è creare un clima relazionale ludico nel quale i bambini sono incoraggiati dalla percezione di misurare la propria creatività. e dove contenuti e attività saranno presentati come proposta-stimolo. Si applicherà il metodo del Learning by doing, l'apprendimento attraverso il fare, l'operare ed, inoltre, il metodo Role playing che consente di far emergere la persona con la sua creatività, sviluppandosi in un clima collaborativo accogliente favorito dalle tecniche specifiche (sketch, scenette, rappresentazioni) con le quali il bimbo si immedesima nel ruolo, ipotizza soluzioni per poi riverdersi, per parlarne insieme. Rivedere corpo e testa, affettività e razionalità, emotività e verbalizzazione, riconoscere le emozioni e sapere che il corpo risponde alle emozioni con il suo linguaggio, sarà il mezzo che rafforzerà la percezione del sé e consentirà di scoprire la ricchezza delle emozioni e saperle affrontare, vivere e gestire. Interessante sarà l'essere in scena con gli adulti, genitori e docenti, in una interrelazione di processi educativi.

?



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto 'Io, Tu, Noi: crescere insieme' trova la sua naturale collocazione sia nel PTOF, in risposta alle richieste del contesto e per gli obiettivi e le metodologie che nei progetti di Istituto dove si realizzano compiti di realtà con attività di drammatizzazione nell'ambito del curricolo per competenze. Detti progetti, finanziati dal MIUR, sono stati elaborati in una collaborazione di reti di scuole con le quali per un triennio questo Istituto ha sperimentato UDA sulle competenze. Le Unità di Apprendimento in essere all'interno dei progetti nella scuola dell'Infanzia - Progetto Natale, 'Progetto' 'Le meraviglie del mare' mettono in rilievo gli aspetti di sviluppo del senso di sé e di sé in relazione agli altri (autonomia rispetto imparare in gruppo), la presa di coscienza del proprio corpo e delle proprie emozioni (rielaborazione dell'affettività attraverso il corpo e il movimento), le capacità comunicative e esplorative (rappresentare anche con il corpo, sperimentare i vari linguaggi manipolare progettare)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Al fine di motivare tutti gli alunni ed in particolare coloro che vivono situazione di disagio socio-culturale è fondamentale stringere una coinvolgente alleanza educativa con la famiglia e attingere, di comune accordo, alle risorse presenti sul territorio per giungere alla definizione delle intese essenziali per la buona riuscita del progetto. Rientrano in questa categoria di risorse le strategie per l'individualizzazione/ personalizzazione delle risposte ai diversi bisogni entro un contesto cooperativo coinvolgente il lavoro dell'intero gruppo. In un clima di aperta cooperazione assume il ruolo di risorsa di grande efficacia ai fini dell'inclusività il ricorso alle strategie del tutoring che opportunamente organizzato per piccoli gruppi, favorisce sia la progressione degli apprendimenti che delle capacità relazionali. Inoltre sono risorse per una didattica dell'inclusione tutti i mezzi, le procedure, le relazioni, gli aiuti che consentono di massimizzare l'integrazione tra gli obiettivi comuni a tutto il gruppo e quelli individualizzati per gli alunni con BES e in modo che tutti e ciascuno giungano a strutturare conoscenze, competenze, relazioni che rendono realistica la costruzione di un progetto di vita significativo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il contenuto del Progetto è il mezzo per raggiungere gli obiettivi e acquisire le competenze di base della autonomia, della conoscenza del sé, della relazione tra i pari e con gli adulti e della esplicitazione delle proprie emozioni e del proprio vissuto; le competenze sopra menzionate sono individuate in un'ottica preventiva e di continuità con la scuola primaria dove spesso, relativamente alle stesse, si registrano carenze e criticità. Le stesse oltre ad essere trasversali tra tutti i campi di esperienza sono pervasive nell'agire quotidiano. Si intende valutare l'impatto sui destinatari innanzitutto attraverso l'osservazione dei comportamenti, degli atteggiamenti, del grado di autostima e del grado di interazione, inoltre attraverso schede strutturate per gli operatori della scuola (docenti tutor docenti esperti, collaboratori scolastici) e per i genitori sulla rispondenza tra la valutazione dei bisogni e la risposta educativa tabelle comparative sul grado di motivazione, interesse e partecipazione finalizzata alla rilevazione degli esiti. Il prodotto finale 'la rappresentazione' sarà uno strumento importante per verificare il raggiungimento degli obiettivi e la maturazione delle competenze.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il Progetto con le sue finalità, fin dalla sua fase iniziale sarà illustrato agli organi collegiali, Collegio docenti e Consiglio di Istituto, al Comitato dei genitori, ai rappresentanti dei genitori dei consigli di Intersezione. Sul territorio l'Istituzione scolastica prenderà contatti con le Amministrazioni Comunali e le Associazioni, già partner del progetto ed un approccio particolare sarà instaurato con i genitori degli alunni diversamente abili. Tale progetto prevede la continuità con la scuola primaria e secondaria di I grado nell'ambito linguistico espressivo soprattutto nell'approccio metodologico e nello sviluppo e maturazione delle competenze. Si prevede un continuo monitoraggio delle fasi del lavoro, con registrazione dei punti forza e dei punti deboli, trascritto sin un "diario di bordo" inoltre saranno effettuate riprese video sui punti salienti dell'azione, i momenti dei lavori di gruppo. Tutto ciò sarà successivamente condiviso con la comunità scolastica come momento di riflessione sulla pratica didattica ed eventualmente proposto come UDA da replicare nelle sezioni di questo Istituto e di altre Istituzioni scolastiche.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento dei bambini della scuola dell'infanzia sarà veicolato dalle insegnanti e dai genitori durante le fasi di socializzazione del progetto alle famiglie, nel coinvolgimento di alcuni genitori e docenti a far parte della compagnia dell'animazione psicopedagogica, durante alcuni momenti della fase di realizzazione dell'animazione e nella fase conclusiva. Il momento di socializzazione e motivazione indirizzato soprattutto ai genitori attraverso l'illustrazione delle finalità formative e acquisizione di competenze di base utili a favorire lo sviluppo della personalità; 2) momento nel progettare un'animazione psicopedagogica su tematiche afferenti al sé ai sentimenti e al vissuto attraverso la fiaba i bambini saranno protagonisti dell'azione didattica guidati dal docente dai tutor mediatori e animatori nella creatività e nell'uso di materiali diversi, 3) momento realizzazione dell'animazione psicopedagogica tutti i bambini con genitori e docenti che si renderanno disponibili saranno 'in scena'. 4) momento valutazione finale dell'azione.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Il mare e le sue meraviglie	25	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/26-progetti-2016-2017/132-il-mare-e-le-sue-meraviglie
compiti di realtà	25	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/26-progetti-2016-2017/133-compiti-di-realta

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
SUPPPORTO ANIMAZIONE PSICOPEDAGOGICA SCENEGGIATURA COPIONI E REGIA	1	associazione Culturale Teatrale ATTORINCORSO	Dichiarazione di intenti	2740	22/04/2017	Si
SUPPORTO LOGISTICO SERVIZI APERTTURA SCUOLA OLTRE ORARIO DIDATTICO SUPPORTO SORVEGLIANZA ALUNNI PAUSA MENSA	1	Comune di Marzi	Dichiarazione di intenti	876/17	06/04/2017	Si
SUPPORTO LOGISTICO SERVIZI APERTTURA SCUOLA OLTRE ORARIO DIDATTICO SUPPORTO SORVEGLIANZA ALUNNI PAUSA MENSA	1	Comune di Parenti	Dichiarazione di intenti	1084	12/04/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
noi nelle fiabe 1	€ 5.011,50
noi nelle fiabe 2	€ 4.561,50
Creo un mondo di colori 1	€ 5.011,50



Creo un mondo di colori 2	€ 5.011,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.596,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: noi nelle fiabe 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	noi nelle fiabe 1
Descrizione modulo	<p>La ricerca psicopedagogica orienta la Scuola nella direzione della Scuola partecipata dove l'insegnante animatore è mediatore delle dinamiche di relazione e della comunicazione, e con l'alunno anima il laboratorio continuo dove si fa ricerca insieme. La drammatizzazione costituisce un ponte tra i linguaggi, permette a blocchi emotivi e cognitivi, alla aggressività, alla sofferenza, di venire comunicati e trasformati in presa di consapevolezza, con liberazione di energie, progettualità e creatività mettendo in condizione ogni bambino di capire, di trovare strumenti e metodi per 'poter fare'. I vissuti interiori, collegati ad ogni fase di crescita di tutti i membri del gruppo dei pari e del sociale, rappresentano la spinta all'azione creativa. L'animazione psicopedagogica consente l'abbattimento della rigidità dell'azione didattica, offre a tutti la possibilità di lavorare in modo produttivo attraverso la drammatizzazione individuale e di gruppo, i laboratori espressivi e la costruzione drammaturgica collettiva. Tale azione nell'unire le potenzialità dei numerosi linguaggi (mimico gestuale, grafico, coreografico, storico, musicale, scenografico, ideazione - scrittura - recitazione e rappresentazione collettiva) - facilita l'esplorazione e l'esplicitazione del sé e dell'altro nonché la relazione educativa e l'educazione e la maturazione di competenze civili.</p> <p>struttura I fase accoglienza del gruppo - conoscenza reciproca - II fase discussione guidata scelta delle fiabe da ascoltare- III riproduzione grafica, mimica scenica delle fiabe - Verifica</p> <p>obiettivi- scoprire il senso di sé e di sé in relazione agli altri,(acquisire autonomia, rafforzare l'autostima, lavorare in gruppo) - prendere coscienza del proprio corpo (acquisire consapevolezza della corporeità, acquisire abilità motorie ed espressive, - saper riconoscere le proprie emozioni (saper rielaborare l'affettività e le emozioni attraverso il corpo e il movimento) - saper comunicare utilizzando i diversi linguaggi (creare situazioni e rappresentarle anche con il corpo,- saper sperimentare la diversificazione dell'espressività attraverso diversi linguaggi - musica, pittura, gestualità, parlato, rappresentazione teatrale e giochi interattivi - saper ascoltare e interagire,</p> <p>contenuti I contenuti costituiscono il mezzo per veicolare abilità, saperi e competenze. Dal mondo della fantasia e quindi dalla motivazione ed interesse del bambino si avvierà l'attività di ascolto delle fiabe, di canzoncine e filastrocche seguirà la sollecitazione a rielaborare e raccontare quanto ascoltato, ad esprimere i sentimenti che suscita la caratteristica dei diversi personaggi. Successivamente con la guida dei docenti si procederà a rappresentare le sequenze, riordinarle, viverle immedesimandosi nei personaggi, . Si curerà la gestualità ed il linguaggio del corpo fino a giungere alla animazione e rappresentazione di sequenze</p> <p>Metodologie Anche se l'animazione si avvale della libera espressione, la stessa esige innanzitutto il metodo naturale della ricerca che coincide con il modo di giocare dei bambini con i suoi aspetti fondamentali, è il metodo che porta a scoprire, senza difficoltà non solo le 'cose' di cui ha bisogno per la sua crescita, ma che lo mette in relazione con</p>



l'altro e con gli altri. Fondamentale è creare un clima relazionale ludico nel quale i bambini sono incoraggiati dalla percezione di misurare la propria creatività. e dove contenuti e attività saranno presentati come proposta-stimolo. Si applicherà il metodo del Learning by doing, l'apprendimento attraverso il fare, l'operare ed , inoltre, il metodo Role playing che consente di far emergere la persona con la sua creatività,sviluppandosi in un clima collaborativo accogliente favorito dalle tecniche specifiche (sketch, scenette, rappresentazioni) con le quali il bimbo si immedesima nel ruolo, ipotizza soluzioni per poi riveredersi, per parlarne insieme. Rivedere corpo e testa, affettività e razionalità, emotività e verbalizzazione, riconoscere le emozioni e sapere che il corpo risponde alle emozioni con il suo linguaggio, sarà il mezzo che rafforzerà la percezione del sè e consentirà di scoprire la ricchezza delle emozioni e saperle affrontare, vivere e gestire. Interessante sarà l'essere in scena con gli adulti, genitori e docenti, in una interrelazione di processi educativi.

Strumenti: Interactive Wall, - pannello registratore - ; software di animazione HUE Animation software- HUE HD camera, Libri HUE delle animazioni, materiale di facile consumo- maschere-risultati attesi - raggiungimento degli obiettivi e la maturazione delle competenze indicati, maturazione del grado di autostima , rafforzare le competenze base In un clima di aperta cooperazione assume il ruolo di risorsa di grande efficacia ai fini dell'inclusività, il ricorso alle strategie del tutoring che opportunamente organizzato per piccoli gruppi, favorisce sia la progressione degli apprendimenti che delle capacità relazionali. Inoltre sono risorse per una didattica dell'inclusione tutti i mezzi, le procedure, le relazioni, gli aiuti che consentono di massimizzare l'integrazione tra gli obiettivi comuni a tutto il gruppo e quelli individualizzati per gli alunni con BES e in modo che tutti e ciascuno giungano a strutturare conoscenze, competenze, relazioni che rendono realistica la costruzione di rapporti.

verifica valutazione si verificherà il raggiungimento degli obiettivi attraverso l'osservazione dei comportamenti , si registreranno, su griglie predisposte, i cambiamenti di relazione e di atteggiamenti verso l'altro; si instaureranno contatti con i genitori al fine di verificare i cambiamenti in momenti formali ed informali ricaduta. I docenti curricolari daranno utili informazioni sulla capacità di trasferire le competenze e le abilità in ambito scolastico ed in situazioni nuove.

Data inizio prevista	07/10/2017
Data fine prevista	20/01/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	CSAA87402N
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: noi nelle fiabe 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: noi nelle fiabe 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	noi nelle fiabe 2
Descrizione modulo	<p>La ricerca psicopedagogica orienta la Scuola nella direzione della Scuola partecipata dove l'insegnante animatore è mediatore delle dinamiche di relazione e della comunicazione, e con l'alunno anima il laboratorio continuo dove si fa ricerca insieme. La drammatizzazione costituisce un ponte tra i linguaggi, permette a blocchi emotivi e cognitivi, alla aggressività, alla sofferenza, di venire comunicati e trasformati in presa di consapevolezza, con liberazione di energie, progettualità e creatività mettendo in condizione ogni bambino di capire, di trovare strumenti e metodi per 'poter fare'. I vissuti interiori, collegati ad ogni fase di crescita di tutti i membri del gruppo dei pari e del sociale, rappresentano la spinta all'azione creativa. L'animazione psicopedagogica consente l'abbattimento della rigidità dell'azione didattica, offre a tutti la possibilità di lavorare in modo produttivo attraverso la drammatizzazione individuale e di gruppo, i laboratori espressivi e la costruzione drammaturgica collettiva. Tale azione nell'unire le potenzialità dei numerosi linguaggi (mimico gestuale, grafico, coreografico, storico, musicale, scenografico, ideazione - scrittura - recitazione e rappresentazione collettiva) - facilita l'esplorazione e l'esplicitazione del sé e dell'altro nonché la relazione educativa e l'educazione e la maturazione di competenze civili.</p> <p>struttura I fase accoglienza del gruppo - conoscenza reciproca - II fase discussione guidata scelta delle fiabe da ascoltare- III riproduzione grafica, mimica scenica delle fiabe - Verifica</p> <p>obiettivi- scoprire il senso di sé e di sé in relazione agli altri,(acquisire autonomia, rafforzare l'autostima, lavorare in gruppo) - prendere coscienza del proprio corpo (acquisire consapevolezza della corporeità, acquisire abilità motorie ed espressive, - saper riconoscere le proprie emozioni (saper rielaborare l'affettività e le emozioni attraverso il corpo e il movimento) - saper comunicare utilizzando i diversi linguaggi (creare situazioni e rappresentarle anche con il corpo,- saper sperimentare la diversificazione dell'espressività attraverso diversi linguaggi - musica, pittura, gestualità, parlato, rappresentazione teatrale e giochi interattivi - saper ascoltare e interagire,</p> <p>contenuti I contenuti costituiscono il mezzo per veicolare abilità, saperi e competenze. Dal mondo della fantasia e quindi dalla motivazione ed interesse del bambino si avvierà l'attività di ascolto delle fiabe, di canzoncine e filastrocche seguirà la sollecitazione a rielaborare e raccontare quanto ascoltato, ad esprimere i sentimenti che suscita la caratteristica dei diversi personaggi. Successivamente con la guida dei docenti si procederà a rappresentare le sequenze, riordinarle, viverle immedesimandosi nei personaggi, . Si curerà la gestualità ed il linguaggio del corpo fino a giungere alla animazione e rappresentazione di sequenze</p> <p>Metodologie Anche se l'animazione si avvale della libera espressione, la stessa esige innanzitutto il metodo naturale della ricerca che coincide con il modo di giocare dei bambini con i suoi aspetti fondamentali, è il metodo che porta a scoprire, senza difficoltà non solo le 'cose' di cui ha bisogno per la sua crescita, ma che lo mette in relazione con l'altro e con gli altri. Fondamentale è creare un clima relazionale ludico nel quale i bambini sono incoraggiati dalla percezione di misurare la propria creatività. e dove contenuti e attività saranno presentati come proposta-stimolo. Si applicherà il metodo del Learning by doing, l'apprendimento attraverso il fare, l'operare ed, inoltre, il metodo Role playing che consente di far emergere la persona con la sua creatività,sviluppandosi in un clima collaborativo accogliente favorito dalle tecniche specifiche (sketch, scenette,rappresentazioni) con le quali il bimbo si immedesima nel ruolo, ipotizza soluzioni per poi riveredersi, per parlarne insieme. Rivedere corpo e testa, affettività e razionalità,</p>



	<p>emotività e verbalizzazione, riconoscere le emozioni e sapere che il corpo risponde alle emozioni con il suo linguaggio, sarà il mezzo che rafforzerà la percezione del sé e consentirà di scoprire la ricchezza delle emozioni e saperle affrontare, vivere e gestire. Interessante sarà l'essere in scena con gli adulti, genitori e docenti, in una interrelazione di processi educativi.</p> <p>Strumenti: Interactive Wall, - pannello registratore - ; software di animazione HUE Animation software- HUE HD camera, Libri HUE delle animazioni, materiale di facile consumo- maschere-risultati attesi - raggiungimento degli obiettivi e la maturazione delle competenze indicati, maturazione del grado di autostima , rafforzare le competenze base</p> <p>In un clima di aperta cooperazione assume il ruolo di risorsa di grande efficacia ai fini dell'inclusività, il ricorso alle strategie del tutoring che opportunamente organizzato per piccoli gruppi, favorisce sia la progressione degli apprendimenti che delle capacità relazionali. Inoltre sono risorse per una didattica dell'inclusione tutti i mezzi, le procedure, le relazioni, gli aiuti che consentono di massimizzare l'integrazione tra gli obiettivi comuni a tutto il gruppo e quelli individualizzati per gli alunni con BES e in modo che tutti e ciascuno giungano a strutturare conoscenze, competenze, relazioni che rendono realistica la costruzione di rapporti.</p> <p>verifica valutazione si verificherà il raggiungimento degli obiettivi attraverso l'osservazione dei comportamenti , si registreranno, su griglie predisposte, i cambiamenti di relazione e di atteggiamenti verso l'altro; si instaureranno contatti con i genitori al fine di verificare i cambiamenti in momenti formali ed informali</p> <p>ricaduta. I docenti curricolari daranno utili informazioni sulla capacità di trasferire le competenze e le abilità in ambito scolastico ed in situazioni nuove.</p>
Data inizio prevista	07/10/2017
Data fine prevista	20/01/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	CSAA87405R
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: noi nelle fiabe 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Titolo: Creo un mondo di colori 1

Dettagli modulo



Titolo modulo	Creo un mondo di colori 1
<p>Descrizione modulo</p>	<p>La ricerca psicopedagogica orienta la Scuola nella direzione della Scuola partecipata dove l'insegnante animatore è mediatore delle dinamiche di relazione e della comunicazione, e con l'alunno anima il laboratorio continuo dove si fa ricerca insieme. L'espressione creativa costituisce un ponte tra i linguaggi, permette a blocchi emotivi e cognitivi , alla aggressività, alla sofferenza, di venire comunicati e trasformati in presa di consapevolezza, con liberazione di energie, progettualità e creatività mettendo in condizione ogni bambino di capire, di trovare strumenti e metodi per 'poter fare'. I vissuti interiori, collegati ad ogni fase di crescita di tutti i membri del gruppo dei pari e del sociale, rappresentano la spinta all'azione creativa. l'espressione creativa, attraverso la pittura e la manipolazione, offre a tutti la possibilità di lavorare in modo produttivo individuale e di gruppo nei laboratori espressivi e nella costruzione di una esposizione collettiva. Tale azione unita alle potenzialità dei numerosi linguaggi (grafico, pittorico, musicale, - facilita l'esplorazione e l'esplicitazione del sé e dell'altro nonché la relazione educativa e l'educazione e la maturazione di competenze civili.</p> <p>Le unità di apprendimento si svilupperanno in dieci giornate con tre ore di attività al giorno.</p> <p>Il progetto si struttura e si identifica per lo stretto legame con gli obiettivi dettati dalla normativa PON e dal curriculum della scuola: rafforzare le competenze base dei linguaggi e della multimedialità , dell'espressione creativa e dell'espressività corporea.</p> <p>Struttura: Il modulo si presenta strutturato in cinque fasi 1) rilevazione dei bisogni attraverso incontri con i docenti curricolari, 2) incontro con i genitori finalizzato al coinvolgimento dell'azione educativa e alla pratica laboratoriale 3) Accoglienza e motivazione , suscitare interesse al fine di favorire il passaggio dal senso comune al senso proprio dei semplici concetti in essere nel modulo , 4) laboratorio didattico linguistico espressivo e artistico motorio finalizzato alla animazione psicopedagogica - 5 rappresentazione dell'animazione - fase finale verifica e valutazione del lavoro con coinvolgimento dei docenti titolari. docenti esperto e tutor del progetto, e dei genitori.</p> <p>Obiettivi formativi e didattici</p> <p>scoprire il senso di sé e di sé in relazione agli altri,(acquisire autonomia, rafforzare l'autostima, lavorare in gruppo); 2)prendere coscienza del proprio corpo (acquisire consapevolezza della corporeità, acquisire abilità grafiche ed espressive, 3)saper riconoscere le proprie emozioni (saper rielaborare l'affettività e le emozioni attraverso i colori e il movimento)</p> <p>4)saper comunicare utilizzando i diversi linguaggi (creare situazioni e rappresentarle graficamente), 5) saper sperimentare la diversificazione dell'espressività attraverso diversi linguaggi - pittura, musica, gestualità, parlato, e giochi interattivi.</p> <p>Contenuti: attività creative di pittura e manipolazione (das - creta - carta - plastilina) esposizione dei prodotti . I contenuti costituiscono il mezzo per veicolare abilità, saperi e competenze. Dal mondo della fantasia e quindi dalla motivazione ed interesse del bambino si avvierà l'attività creativa di pittura e di manipolazione seguirà la sollecitazione a rielaborare e raccontare quanto elaborato manualmente , ad esprimere i sentimenti che suscita la caratteristica dei diversi personaggi . Successivamente con la guida dei docenti si procederà a rappresentare storie , riordinarle , viverle immedesimandosi nei personaggi, . Si curerà la gestualità la motricità fine la valorizzazione dei lavori e l'allestimento di una esposizione dei lavori.</p> <p>Metodologia L'attività si avvale della libera espressione e la stessa esige innanzitutto il metodo naturale della ricerca che coincide con il modo di giocare dei bambini con i suoi aspetti fondamentali; è il metodo che porta a scoprire, senza difficoltà non solo le 'cose' di cui ha bisogno per la sua crescita, ma che lo mette in relazione con l'altro e con gli altri. Fondamentale è creare un clima relazionale ludico nel quale i bambini sono incoraggiati dalla percezione di misurare la propria creatività. e dove contenuti e attività saranno presentati come proposta-stimolo. Si applicherà il metodo del Learning by doing,l'apprendimento attraverso il fare, l'operare ed , inoltre, il metodo Role playing consente di far emergere la persona con la sua creatività , sviluppandosi in un clima collaborativo accogliente favorito dalle tecniche specifiche per la rappresentazione grafica</p>



di momenti di vita quotidiana, di stati d'animo, di ambienti naturali. Rivedere corpo e testa, affettività e razionalità, emotività e verbalizzazione, riconoscere le emozioni e sapere che il corpo risponde alle emozioni con il suo linguaggio, sarà il mezzo che rafforzerà la percezione del sé e consentirà di scoprire la ricchezza delle emozioni e saperle affrontare, vivere e gestire. Interessante sarà l'essere in scena con gli adulti, genitori e docenti, in una interrelazione di processi educativi.

Strumenti: Interactive Wall, - pannello registratore - ; software di animazione HUE Animation software- HUE HD camera, Libri HUE delle animazioni, materiale di facile consumo- Das- creta colori - acquerelli - cartoncini pannelli Assume il ruolo di risorsa di grande efficacia ai fini dell'inclusività, il ricorso alle strategie del tutoring che opportunamente organizzato per piccoli gruppi, favorisce sia la progressione degli apprendimenti che delle capacità relazionali. Inoltre sono risorse per una didattica dell'inclusione tutti i mezzi, le procedure, le relazioni, gli aiuti che consentono di massimizzare l'integrazione tra gli obiettivi comuni a tutto il gruppo e quelli individualizzati per gli alunni con BES e in modo che tutti e ciascuno giungano a strutturare conoscenze, competenze, relazioni che rendono realistica la costruzione di rapporti.

risultati attesi - raggiungimento degli obiettivi e la maturazione delle competenze indicati, maturazione del grado di autostima , rafforzare le competenze base In un clima di aperta cooperazione.

I bambini saranno guidati ad acquisire autonomie personali ed operative , rafforzare la fiducia e l'autostima, ad istaurare corrette relazioni sociali con il gruppo dei pari, con le figure di riferimento, ad esprimere le proprie emozioni e imparare a gestirle, riconoscere ed acquisire il senso del bello.

Si valuterà la partecipazione , l'impegno, la capacità di operare scelte, la maturazione di competenze sociali , il prodotti costituiranno il mezzo per raggiungere i risultati attesi.

Le modalità di verifica partiranno dall'osservazione delle dinamiche, valuteranno i cambiamenti nella modalità di esecuzione dei lavori, nel grado di attenzione e partecipazione e di quanto afferisce alla sfera metacognitiva. Per la valutazione dell'efficacia del progetto si somministreranno questionari ai docenti esperti, ai tutor, ai genitori.

Data inizio prevista	07/10/2017
Data fine prevista	20/01/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	CSAA87404Q
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Creo un mondo di colori 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Creo un mondo di colori 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Creo un mondo di colori 2
Descrizione modulo	<p>La ricerca psicopedagogica orienta la Scuola nella direzione della Scuola partecipata dove l'insegnante animatore è mediatore delle dinamiche di relazione e della comunicazione, e con l'alunno anima il laboratorio continuo dove si fa ricerca insieme. L'espressione creativa costituisce un ponte tra i linguaggi, permette a blocchi emotivi e cognitivi, alla aggressività, alla sofferenza, di venire comunicati e trasformati in presa di consapevolezza, con liberazione di energie, progettualità e creatività mettendo in condizione ogni bambino di capire, di trovare strumenti e metodi per 'poter fare'. I vissuti interiori, collegati ad ogni fase di crescita di tutti i membri del gruppo dei pari e del sociale, rappresentano la spinta all'azione creativa. L'espressione creativa, attraverso la pittura e la manipolazione, offre a tutti la possibilità di lavorare in modo produttivo individuale e di gruppo nei laboratori espressivi e nella costruzione di una esposizione collettiva. Tale azione unita alle potenzialità dei numerosi linguaggi (grafico, pittorico, musicale, - facilita l'esplorazione e l'esplicitazione del sé e dell'altro nonché la relazione educativa e l'educazione e la maturazione di competenze civili.</p> <p>Le unità di apprendimento si svilupperanno in dieci giornate con tre ore di attività al giorno.</p> <p>Il progetto si struttura e si identifica per lo stretto legame con gli obiettivi dettati dalla normativa PON e dal curriculum della scuola: rafforzare le competenze base dei linguaggi e della multimedialità, dell'espressione creativa e dell'espressività corporea.</p> <p>Struttura: Il modulo si presenta strutturato in cinque fasi 1) rilevazione dei bisogni attraverso incontri con i docenti curricolari, 2) incontro con i genitori finalizzato al coinvolgimento dell'azione educativa e alla pratica laboratoriale 3) Accoglienza e motivazione, suscitare interesse al fine di favorire il passaggio dal senso comune al senso proprio dei semplici concetti in essere nel modulo, 4) laboratorio didattico linguistico espressivo e artistico motorio finalizzato alla animazione psicopedagogica - 5 rappresentazione dell'animazione - fase finale verifica e valutazione del lavoro con coinvolgimento dei docenti titolari, docenti esperto e tutor del progetto, e dei genitori.</p> <p>Obiettivi formativi e didattici</p> <p>scoprire il senso di sé e di sé in relazione agli altri, (acquisire autonomia, rafforzare l'autostima, lavorare in gruppo); 2) prendere coscienza del proprio corpo (acquisire consapevolezza della corporeità, acquisire abilità grafiche ed espressive, 3) saper riconoscere le proprie emozioni (saper rielaborare l'affettività e le emozioni attraverso i colori e il movimento)</p> <p>4) saper comunicare utilizzando i diversi linguaggi (creare situazioni e rappresentarle graficamente), 5) saper sperimentare la diversificazione dell'espressività attraverso diversi linguaggi - pittura, musica, gestualità, parlato, e giochi interattivi.</p> <p>Contenuti: attività creative di pittura e manipolazione (das - creta - carta - plastilina) esposizione dei prodotti. I contenuti costituiscono il mezzo per veicolare abilità, saperi e competenze. Dal mondo della fantasia e quindi dalla motivazione ed interesse del bambino si avvierà l'attività creativa di pittura e di manipolazione seguirà la sollecitazione a rielaborare e raccontare quanto elaborato manualmente, ad esprimere i sentimenti che suscita la caratteristica dei diversi personaggi. Successivamente con la guida dei docenti si procederà a rappresentare storie, riordinarle, viverle immedesimandosi nei personaggi. Si curerà la gestualità la motricità fine la valorizzazione dei lavori e l'allestimento di una esposizione dei lavori.</p> <p>Metodologia L'attività si avvale della libera espressione e la stessa esige innanzitutto il metodo naturale della ricerca che coincide con il modo di giocare dei bambini con i suoi aspetti fondamentali; è il metodo che porta a scoprire, senza difficoltà non solo le 'cose' di</p>



cui ha bisogno per la sua crescita, ma che lo mette in relazione con l'altro e con gli altri. Fondamentale è creare un clima relazionale ludico nel quale i bambini sono incoraggiati dalla percezione di misurare la propria creatività. e dove contenuti e attività saranno presentati come proposta-stimolo. Si applicherà il metodo del Learning by doing, l'apprendimento attraverso il fare, l'operare ed , inoltre, il metodo Role playing consente di far emergere la persona con la sua creatività , sviluppandosi in un clima collaborativo accogliente favorito dalle tecniche specifiche per la rappresentazione grafica di momenti di vita quotidiana, di stati d'animo, di ambienti naturali. Rivedere corpo e testa, affettività e razionalità, emotività e verbalizzazione, riconoscere le emozioni e sapere che il corpo risponde alle emozioni con il suo linguaggio, sarà il mezzo che rafforzerà la percezione del sé e consentirà di scoprire la ricchezza delle emozioni e saperle affrontare, vivere e gestire. Interessante sarà l'essere in scena con gli adulti, genitori e docenti, in una interrelazione di processi educativi.

Strumenti: Interactive Wall, - pannello registratore - ; software di animazione HUE Animation software- HUE HD camera, Libri HUE delle animazioni, materiale di facile consumo- Das- creta colori - acquerelli - cartoncini pannelli Assume il ruolo di risorsa di grande efficacia ai fini dell'inclusività, il ricorso alle strategie del tutoring che opportunamente organizzato per piccoli gruppi, favorisce sia la progressione degli apprendimenti che delle capacità relazionali. Inoltre sono risorse per una didattica dell'inclusione tutti i mezzi, le procedure, le relazioni, gli aiuti che consentono di massimizzare l'integrazione tra gli obiettivi comuni a tutto il gruppo e quelli individualizzati per gli alunni con BES e in modo che tutti e ciascuno giungano a strutturare conoscenze, competenze, relazioni che rendono realistica la costruzione di rapporti.

risultati attesi - raggiungimento degli obiettivi e la maturazione delle competenze indicati, maturazione del grado di autostima , rafforzare le competenze base In un clima di aperta cooperazione.

I bambini saranno guidati ad acquisire autonomie personali ed operative , rafforzare la fiducia e l'autostima, ad instaurare corrette relazioni sociali con il gruppo dei pari, con le figure di riferimento, ad esprimere le proprie emozioni e imparare a gestirle, riconoscere ed acquisire il senso del bello.

Si valuterà la partecipazione , l'impegno, la capacità di operare scelte, la maturazione di competenze sociali , il prodotti costituiranno il mezzo per raggiungere i risultati attesi. Le modalità di verifica partiranno dall'osservazione delle dinamiche, valuteranno i cambiamenti nella modalità di esecuzione dei lavori, nel grado di attenzione e partecipazione e di quanto afferisce alla sfera metacognitiva. Per la valutazione dell'efficacia del progetto si somministreranno questionari ai docenti esperti, ai tutor, ai genitori.

Data inizio prevista	07/10/2017
Data fine prevista	20/01/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	CSEE874041
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Creo un mondo di colori 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC ROGLIANO (CSIC87400Q)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: noi nel mondo competenti e in-formati

<p>Descrizione progetto</p>	<p>La ricerca psicopedagogica orienta la Scuola nella direzione della Scuola partecipata dove l'insegnante animatore è mediatore delle dinamiche di relazione e della comunicazione, e con l'alunno anima il laboratorio continuo dove si fa ricerca insieme.</p> <p>L' espressione creativa, la capacità di applicare il rigore logico nell'esplorazione del sapere, di inserirsi nelle dinamiche comunicative anche al di fuori dell'ambito scolastico, costituiscono il mezzo che permette l'esplicazione dell'autonomia in ambito sociale , ponendo ogni ragazzo nella condizione di capire, di trovare strumenti e metodi per 'poter fare' e per imparare ad imparare.</p> <p>La scelta psicopedagogica della conduzione della classe consente l'abbattimento della rigidità dell'azione didattica, offre a tutti la possibilità di lavorare in modo produttivo, attraverso la manifestazione del proprio metodo di studio e di lavoro, in maniera individuale e di gruppo, nei laboratori espressivi .</p> <p>Questo progetto che pone come finalità fondamentale il Miglioramento degli esiti degli scrutini finali , rilevati insoddisfacenti soprattutto nelle prove Nazionali INVALSI - nell'unire le potenzialità dei numerosi linguaggi - facilita l'esplorazione e l'esplicitazione del sè e dell'altro nonché la relazione educativa, l'acquisizione di conoscenze, la maturazione di competenze civili e la cittadinanza agita. Il Progetto si innesta nel Curricolo di Istituto che, in considerazione degli esiti delle prove INVALSI abbastanza deboli, specialmente nell'area linguistica ed in particolare nella comprensione dei testi- sia puramente narrativi che di ambiti specifici- , prevede momenti di pause didattiche e di recupero per gli alunni deboli.</p> <p>L'utilizzo di nuove tecnologie (dispositivi mobili, dataloggers wireless con sensori, kit di robotica, coding, schermo interattivo) applicate ad una didattica laboratoriale, realizzata in gruppi di lavoro, aumenterà il coinvolgimento nelle lezioni, velocizzando e migliorando i processi di apprendimento e di conseguenza anche il livello delle competenze chiave ed, inoltre, stimolerà le capacità individuali e l'interazione cooperativa tra gli studenti.</p> <p>Il Progetto si articola su quattro moduli di trenta ore per la sezione della scuola Primaria e quattro moduli di trenta ore per la scuola secondaria di primo grado; all'interno delle sezioni (primaria e secondaria) si articolano in un modulo di italiano, uno di matematica ed due di lingua inglese . Per favorire l'inclusione per alcuni moduli è stata prevista la figura aggiuntiva poiché gli stessi si realizzano nei plessi dove sono iscritti alunni in situazione di disabilità.</p> <p>E' stato individuato come periodo utile la prima parte dell'anno per rafforzare in tempo utile le competenze di base e per avere un background positivo per il prosieguo dell'anno scolastico.</p> <p>I moduli si imposteranno prevalentemente su attività laboratoriali che favoriscono l'acquisizione di competenze sociali e civiche e di competenze specifiche dei diversi ambiti e campi disciplinari (inglese e italiano riflessione linguistica attraverso scrittura creativa, lettura attiva e partecipata, comprensione testuale e linguistica , intrecci di favole ; matematica percorsi di logica e di applicazione, strategie per impostare e risolvere problemi). L'azione didattica avrà dunque una visione d'insieme della persona e nella individualizzazione e personalizzazione dei percorsi si svilupperà non solo per favorire l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze, ma per maturare consapevolezza del sè, rafforzare autostima, conoscere il proprio stile di apprendimento per consolidare un metodo di studio e di lavoro, imparare ad imparare.</p> <p>I compiti di realtà porranno gli allievi di fronte a situazioni concrete e offriranno la possibilità di verificare che quanto si fa a scuola ha un riscontro ed una validità immediatamente spendibile.</p> <p>L'autovalutazione riguarderà la riflessione sul percorso e sui prodotti finali, sulla sfera emotivo-relazionale e sulla maturazione di atteggiamenti positivi verso l'azione didattica. La valutazione si soffermerà sui livelli di padronanza delle competenze : avanzato, intermedio, base, iniziale.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Nell'I.C. di Rogliano confluiscono la popolazione scolastica e le esigenze sociali di quattro Comuni. La modesta condizione socio - economica della popolazione è legata a tutti i settori produttivi con piccole ma significative variazioni all'interno del territorio: prevale il settore primario con piccole aziende agricole alcune delle quali organizzate in cooperative. Le piccole fabbriche presenti nell'hinterland offrono poche opportunità lavorative, e la maggior parte degli uffici è ubicata nel capoluogo, nel Comune di Rogliano insistono gli uffici dell'amministrazione locale. Sono presenti servizi e Uffici pubblici essenziali, poche agenzie ricreative pubbliche e associazioni culturali. ALTRE SCUOLE: IIS: "Marconi-Guarasci" e nr. 2 Asili Nido. Alla crescita culturale non sempre corrisponde opportunità lavorativa, si assiste ad una continua emigrazione giovanile dettata dalla nuova povertà che depaupera economicamente e ripercuote i suoi effetti sulla solidità affettiva e culturale. I genitori pur attenti ai bisogni e all'educazione dei figli a volte delegano alla scuola l'intera responsabilità educativa. Un disagio socio-affettivo-relazionale serpeggia tra i giovani, spesso non ne hanno piena coscienza e non riescono ad esplicitarlo. Il territorio vuole una scuola che accolga gli alunni anche oltre l'orario scolastico con figure di riferimento, con azioni didattiche finalizzate e mirate a rendere i ragazzi autonomi e capaci di operare scelte corrette.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Gli obiettivi didattici non prescindono da quelli formativi, pertanto nel complesso il modulo PON contempla in sé entrambe le linee. **ob. formativi:** scoprire il senso di sé e di sé in relazione agli altri (autonomia ,autostima, lavorare e imparare in gruppo , acquisire abilità relazionali, saper riconoscere e gestire le proprie emozioni rielaborare l'affettività, riconoscere il proprio stile di apprendimento e acquisire un metodo di studio e di lavoro.

Area linguistica: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, leggere testi letterari di vario tipo, saper operare inferenze, scrivere correttamente testi adeguati alle situazioni, produrre testi creativi " storytelling" e multimediali. Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connetivi **cons. Certificazione Lingua straniera/**

Area logico matematica Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti. Pervenire ad una visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Un'attenta analisi ai bisogni delle classi è stata portata avanti attraverso l'**osservazione** delle dinamiche relazionali, delle caratteristiche psico- emotive in situazione di aula e in situazioni informali, la continua partecipazione e condivisione dei percorsi con le famiglie e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari. La successiva **compilazione di** schede di registrazione ha permesso ai docenti di porre in essere metodologie e strategie diversificate rispondenti ai bisogni reali. Dall'analisi si evince che la ns. Scuola presenta situazioni particolari come la presenza di alcuni alunni caratterizzati da mutismo selettivo, e difficoltà relazionali in una azione spontanea del gruppo o alunni che necessitano di supporto nell'area linguistica , della motricità e nello sviluppo delle autonomia. Anche gli esiti delle prove **Nazionali INVALSI** hanno messo in luce carenze nell'ambito linguistico e logico matematico con risultati che si attestano al di sotto della media regionale . Sono presenti alunni che provengono da casa-famiglia con retroterra sociale familiare affettivo carente, alunni che, non avendo continuità didattica, presentano carenze evidenti nelle diverse discipline. Nel comune è presente una numerosa **comunità di immigrati** con giovani famiglie non sempre in grado di curare la formazione dei piccoli che iniziano a frequentare le nostre scuole

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La scuola in Collaborazione con le Amministrazioni Comunali ed il Comitato genitori garantisce l'apertura e la gestione attraverso le figure di sistema quali i collaboratori scolastici che cureranno gli spazi e il materiale. I docenti tutor saranno individuati, come da normativa vigente, tra i docenti in servizio e prevalentemente tra i docenti dei relativi ordini di scuola; i docenti esperti, come da normativa vigente, in possesso dei requisiti necessari alla realizzazione del progetto. I moduli si attiveranno nelle sedi di Parenti e di Rogliano e di Marzi dove le Amministrazioni comunali garantiscono i servizi necessari al buon andamento del corso. Poichè la scuola pratica l'orario settimanale nella maggior parte dei plessi, intende realizzare i moduli in orario pomeridiano per dieci giorni a modulo e con tre ore al giorno. inizio lezioni ore 14.00 termine a ore 17.00. In tali giornate la scuola si impegna a garantire docenti addetti alla vigilanza durante l'ora di intervallo pranzo. Nei plessi dove si pratica l'orario della settimana corta (comuni di Parenti e di Marzi) i progetti si possono realizzare con apertura antimeridiana nelle giornate di sabato.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il territorio benchè non abbia molte risorse educative al di là delle agenzie istituzionali, è sempre attento alle esigenze della popolazione e della scuola, concorre alle finalità educative con collaborazione diretta e incremento dei servizi. In particolare a questo Progetto sono coinvolti in termini di collaborazione

- 1) Associazione Culturale per l'inclusione disabili ONLUS 'La Terra di Piero' con sede a Cosenza, che opera nel settore dell'inclusione e sostegno ai bambini in Africa con vari progetti e nel settore del Teatro amatoriale.
- 2) Amministrazione Comunale Rogliano settore socio culturale - a garanzia dei servizi
- 3) Amministrazione Comunale Parenti settore socio culturale - a garanzia dei servizi
- 4) Amministrazione Comunale Marzi settore socio culturale - a garanzia dei servizi
- 6) COMPAGNIA TEATRALE 'ATTORI IN CORSO' RENDE (cs) contributo in attività creativo- laboratoriali
- 7) Amministrazione Comunale Carpanzano settore socio culturale - a garanzia dei servizi



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Nella conduzione della classe è fondamentale creare un clima relazionale nel quale i ragazzi si sentono incoraggiati, accettati, vivono la percezione di poter misurare le proprie capacità e potenzialità e dove contenuti e attività saranno presentati come proposta stimolo. Nella didattica attiva si applicheranno varie metodologie prima tra tutte la metodologia laboratoriale e di ricerca attiva, il learning by doing, il problem solving, il brain storming, il role playing. L'approccio laboratoriale consentirà lo studio della lingua e dell'alfabetizzazione nel suo valore funzionale alla comunicazione nella prospettiva interculturale e nel rispetto degli stadi cognitivi. Nell'ambito matematico consentirà l'osservazione e lo spirito di ricerca, l'organizzazione concettuale, la formulazione- discussione e il confronto. STRATEGIE cura dell'ambiente di apprendimento. Strumenti LIM, software letto scrittura lingua 1 e 2 software coding e pensiero computazionale. L'ambiente scratch come strumento per eseguire il coding, I semplici blocchi di base, sprite e disegni, figure geometriche programmando in scratch, presentazioni multimediali con scratch, strumenti interattivi come quiz e simulatori. Uso di scratch su tablet.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azioni del PON-FSE.

Il progetto trova la sua naturale collocazione nel PTOF, in risposta alle richieste del contesto e per gli obiettivi e le metodologie presenti nei curricoli disciplinari e nei progetti di Istituto. Detti progetti, finanziati dal MIUR, sono stati elaborati in una collaborazione di reti di scuole con le quali per un triennio questo Istituto ha sperimentato UDA sulle competenze. Il progetto si collega con attività mirate allo sviluppo delle competenze di base quali Libriamoci, Maggio dei libri, E' nato un poeta, La microstoria attività di ricerca sul campo tra risorgimento e grandi guerre, Olimpiadi di problem solving, Programma il futuro il Coding nelle classi - Altri progetti finanziati dal MIUR e realizzati in rete con altre scuole del territorio, sulla didattica delle competenze, sono stati portati avanti negli ultimi anni.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Al fine di motivare tutti gli alunni ed in particolare coloro che vivono situazione di disagio socio-culturale è fondamentale stringere una coinvolgente alleanza educativa con la famiglia e attingere, di comune accordo, alle risorse presenti sul territorio per giungere alla definizione delle intese essenziali per la buona riuscita del progetto. Rientrano in questa categoria di risorse le strategie per l'individualizzazione/ personalizzazione delle risposte ai diversi bisogni entro un contesto cooperativo, coinvolgente il lavoro dell'intero gruppo. In un clima di aperta cooperazione assume il ruolo di risorsa di grande efficacia ai fini dell'inclusività, il ricorso alle strategie del tutoring che opportunamente organizzato per piccoli gruppi, favorisce sia la progressione degli apprendimenti che delle capacità relazionali. Inoltre sono risorse per una didattica dell'inclusione tutti i mezzi, le procedure, le relazioni, gli aiuti che consentono di massimizzare l'integrazione tra gli obiettivi comuni a tutto il gruppo e quelli individualizzati per gli alunni con BES e in modo che tutti e ciascuno giungano a strutturare conoscenze, competenze, relazioni che rendono realistica la costruzione di rapporti. L'Inclusione è data dalla capacità della scuola di stimolare le diverse intelligenze affinché ciascuno possa esplicitare il potenziale e maturare le relative competenze.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il contenuto del Progetto è il mezzo per raggiungere gli obiettivi formativi (conoscenza del sè, relazione tra i pari e con gli adulti , acquisizione di un metodo di studio e di lavoro, autonomia) e acquisire le competenze di base nella L1, L2 e nell'ambito logico matematico , le competenze sopra menzionate sono individuate in un'ottica preventiva e di continuità con la scuola dell'infanzia e con la scuola primaria . Le stesse, oltre ad essere trasversali, sono pervasive nell'agire quotidiano. Si intende valutare l'impatto sui destinatari innanzitutto attraverso l'osservazione dei comportamenti, degli atteggiamenti, del grado di autostima e del grado di interazione, attraverso la verifica del raggiungimento degli obiettivi. Si elaboreranno schede strutturate per gli operatori della scuola (docenti tutor docenti esperti, collaboratori scolastici) e per i genitori sulla rispondenza tra la valutazione dei bisogni e la risposta educativa , tabelle comparative sul grado di motivazione, interesse e partecipazione finalizzata alla rilevazione degli esiti schede di autovalutazione affidate agli alunni .

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il Progetto con le sue finalità, fin dalla sua fase iniziale sarà illustrato agli organi collegiali, Collegio docenti e Consiglio di Istituto, al Comitato dei genitori, ai rappresentanti dei genitori dei consigli di interclasse e di classe. Sul territorio l'Istituzione scolastica prenderà contatti con le Amministrazioni Comunali e le Associazioni, già partner del progetto ed un approccio particolare sarà instaurato con i genitori degli alunni diversamente abili. Tale progetto prevede la continuità tra la scuola primaria e secondaria di I grado nell'ambito linguistico espressivo e logico matematico soprattutto nell'approccio metodologico e nello sviluppo e maturazione delle competenze. Si prevede un continuo monitoraggio delle fasi del lavoro, con registrazione dei punti forza e dei punti deboli, trascritto sin un 'diario di bordo' inoltre saranno effettuate riprese video sui punti salienti dell'azione, i momenti dei lavori di gruppo. Tutto ciò sarà successivamente condiviso con la comunità scolastica come momento di riflessione sulla pratica didattica ed eventualmente proposto come UDA da replicare nelle sezioni di questo Istituto e di altre Istituzioni scolastiche. Il materiale prodotto sarà pubblicato sul sito della scuola e per la condivisione delle buone pratiche.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento degli alunni della scuola primaria e secondaria sarà veicolato dalle insegnanti e dai genitori durante le fasi di socializzazione del progetto come risposta alle esigenze delle famiglie che spesso chiedono alla scuola interventi mirati a coinvolgere e sensibilizzare alcuni alunni alla vita scolastica. In questo momento si inviteranno i genitori ad esplicitare le attese e i bisogni e la scuola illustrerà le finalità formative e gli obiettivi delle competenze di base utili a favorire lo sviluppo della personalità, le metodologie innovative e del vantaggio di apprendere nel gruppo sotto la guida del docente e del tutor mediatore. La possibilità di accedere ad una certificazione in Lingua Inglese sarà certamente una risposta alle esigenze degli alunni e delle famiglie. I ragazzi inoltre saranno protagonisti dell'azione didattica e soprattutto nella realizzazione del prodotto finale quale ad esempio un storytelling.

Le famiglie così come gli studenti saranno coinvolti durante la realizzazione del corso nella valutazione in itinere e nella valutazione finale.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
LA MICROSTORIA	26	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/images/circolari_2016/progetto_microstoria
accoglienza	23	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/26-progetti-2016-2017/127-accoglienza-continuita-orientamento
coding	25	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/26-progetti-2016-2017/122-coding
la robotica : meraviglie per il futuro	25	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/images/circolari_2016/progetto_robotica
olimpiadi di problem solving	26	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/images/circolari_2016/progetto_olimpiadi_problem_solving
scrittori in erba	24	http://www.istitutocomprensivorogliano.gov.it/joomla/images/circolari_2016/scrittori_in_erba

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Animazione didattica con strategie inclusive	1	associazione Culturale Teatrale ATTORINCORSO	Dichiarazione di intenti	876/17	06/04/2017	Si
Servizi - trasporto apertura della scuola in orario pomeridiano - collaborazione sorveglianza alunni pausa pranzo animazione didattica con strategie inclusive	1	Comune di Parenti	Dichiarazione di intenti	2568	12/04/2017	Si
SERVIZI TRASPORTO APERTURA SCUOLA COLLABORAZIONE ASSISTENZA ALUNNI PAUSA PRANZO	1	Comune di Marzi	Dichiarazione di intenti	876	06/04/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere



Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
osservo creo con l'aiuto del pc	€ 5.682,00
ti racconto di me	€ 5.082,00
logica...mente	€ 5.682,00
logica...mente 1	€ 5.082,00
virtual classes, go!1	€ 6.482,00
Virtual classes, go ! 2	€ 6.482,00
My town in a CLIL perspective 1	€ 5.082,00
My town in a CLIL perspective 2	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: osservo creo con l'aiuto del pc

Dettagli modulo

Titolo modulo	
osservo creo con l'aiuto del pc	



**Descrizione
modulo**

Il modulo si propone alle classi III IV e V

Fase pre operativa - conoscenza del gruppo e dei bisogni - incontro con i docenti delle classi

I Fase Recupero motivazionale del gruppo: suscitare la curiosità in merito al lavoro che si intende proporre. Ascolto delle loro proposte raccolte attraverso attività di brainstorming

II fase creazione di sottogruppi in base alle propensioni e alle attitudini così da avere una integrazione delle competenze. Offrire spunti operativi sul lavoro e l'apprendimento nel gruppo gruppo

III fase : visione flash di video e di film animati, ascolto di brani , lettura di poesie e osservazione del paesaggio, al fine di suscitare interesse verso i contenuti e i messaggi impliciti.

IV fase. confronto nel gruppo scelta della tipologia di scrittura . conoscenza delle tecniche della scrittura , produzione

V fase verifica del lavoro svolto

obiettivi didattico/formativi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. **COMPETENZE SPECIFICHE**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Ascolto e parlato

Interagire in modo collaborativo , Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento Comprendere consegne e istruzioni ,

Raccontare esperienze personali o storie inventate inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Letture

Impiegare tecniche di lettura e usare opportune strategie per analizzare il contenuto; Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie

Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle e produrre racconti scritti di esperienze

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo

Rielaborare testi o redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, Contenuti i contenuti costituiscono il mezzo per raggiungere gli obiettivi e le competenze. Si prediligono contenuti vicini al vissuto dei ragazzi, attraverso lettura di " testi" immagini , brani musicali, brani narrativo- descrittivi – flash video- immagini fumetti – per pervenire al passaggio dal senso comune delle cose al senso proprio, per favorire la scoperta di ciò che ogni messaggio implicitamente nasconde, per operare le riflessioni utili all'acquisizione di competenze.

La didattica inclusiva deve favorire le diverse intelligenze pertanto occorre mobilitare una metodologia integrata necessaria a suscitare in ogni alunno la consapevolezza di potersi avvicinare allo studio con la consapevolezza di avere una chiave di accesso. La metodologia generale sarà quella laboratoriale e di ricerca attiva dove fare esperienza di ciò che si ascolta diventa campo di indagine e di risposta. Lo studio della Lingua sarà proposto nella sua funzione comunicativa nel rispetto degli stadi cognitivi. Si applicheranno pertanto strategie metodologiche che mireranno all'attenzione e alla cura dell'ambiente di apprendimento, all'offerta di tempi lunghi e distesi, alla diversificazione



	<p>delle attività didattiche al fine di suscitare curiosità e l'interesse. Le tecniche saranno pertanto diversificate dal brainstorming al circle times il learning by doing , il problem solving , il role playing l' approccio laboratoriale -consentirà lo studio della lingua e dell'alfabetizzazione nel suo valore funzionale alla comunicazione nella prospettiva interculturale e nel rispetto degli stadi cognitivi. Particolare attenzione sarà riservata alla dimensione orale al fine di suscitare il gusto per la lettura senza trascurare i linguaggi specifici delle discipline e lo studio implicito della grammatica.</p> <p>L'uso degli strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione</p> <p>Risultati attesi : assicurare il diritto allo studio a tutti nessuno escluso , far maturare il senso di sicurezza psico -sociale nella quale l'alunno potrà curare e salvaguardare il concetto di sé anche in presenza di fragilità nei risultati di apprendimento; favorire il passaggio dal senso comune al senso proprio delle cose , saper concettualizzare, maturare competenze trasferibili in ambiti nuovi.</p> <p>Saranno effettuate valutazioni in itinere attraverso modalità varie Prima di passare da una fase all'altra e da una attività all'altra per verificare l'opportunità di eventuali ritorni o il proseguimento : a seconda dell'attività le modalità di diversificheranno: dall'oralità alla produzione scritta e/ o grafica, alla rappresentazione in power point o altri programmi. Risultati attesi : Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali. Il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attesi, si valuterà attraverso l'osservazione, prove strutturate - semi strutturate, oralità , la qualità del prodotto finale. si valuterà in base al livello di acquisizione e maturazione: avanzato, intermedio, base, iniziale .</p>
Data inizio prevista	25/10/2017
Data fine prevista	29/03/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CSEE87401T
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: osservo creo con l'aiuto del pc

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: ti racconto di me



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ti racconto di me
Descrizione modulo	<p>Il modulo si propone alle classi III IV e V</p> <p>Fase pre operativa - conoscenza del gruppo e dei bisogni - incontro con i docenti delle classi</p> <p>I Fase Recupero motivazionale del gruppo: suscitare la curiosità in merito al lavoro che si intende proporre. Ascolto delle loro proposte raccolte attraverso attività di brainstorming</p> <p>II fase creazione di sottogruppi in base alle propensioni e alle attitudini così da avere una integrazione delle competenze. Offrire spunti operativi sul lavoro e l'apprendimento nel gruppo gruppo</p> <p>III fase : visione flash di video e di film animati, ascolto di brani , lettura di poesie e osservazione del paesaggio, al fine di suscitare interesse verso i contenuti e i messaggi impliciti.</p> <p>IV fase. confronto nel gruppo scelta della tipologia di scrittura . conoscenza delle tecniche della scrittura , produzione</p> <p>V fase verifica del lavoro svolto</p> <p>obiettivi didattico/formativi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo , Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento Comprendere consegne e istruzioni ,</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura e usare opportune strategie per analizzare il contenuto; Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle e produrre racconti scritti di esperienze</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</p> <p>Rielaborare testi o redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, Contenuti i contenuti costituiscono il mezzo per raggiungere gli obiettivi e le competenze. Si prediligeranno contenuti vicini al vissuto dei ragazzi, attraverso lettura di " testi" immagini , brani musicali, brani narrativo- descrittivi – flash video- immagini fumetti – per pervenire al passaggio dal senso comune delle cose al senso proprio, per favorire la scoperta di ciò che ogni messaggio implicitamente nasconde, per operare le riflessioni utili all'acquisizione di competenze.</p> <p>La didattica inclusiva deve favorire le diverse intelligenze pertanto occorre mobilitare una metodologia integrata necessaria a suscitare in ogni alunno la consapevolezza di potersi</p>



avvicinare allo studio con la consapevolezza di avere una chiave di accesso. La metodologia generale sarà quella laboratoriale e di ricerca attiva dove fare esperienza di ciò che si ascolta diventa campo di indagine e di risposta. Lo studio della Lingua sarà proposto nella sua funzione comunicativa nel rispetto degli stadi cognitivi. Si applicheranno pertanto strategie metodologiche che mireranno all'attenzione e alla cura dell'ambiente di apprendimento, all'offerta di tempi lunghi e distesi, alla diversificazione delle attività didattiche al fine di suscitare curiosità e l'interesse. Le tecniche saranno pertanto diversificate dal brainstorming al circle times il learning by doing , il problem solving , il role playing l' approccio laboratoriale -consentirà lo studio della lingua e dell'alfabetizzazione nel suo valore funzionale alla comunicazione nella prospettiva interculturale e nel rispetto degli stadi cognitivi. Particolare attenzione sarà riservata alla dimensione orale al fine di suscitare il gusto per la lettura senza trascurare i linguaggi specifici delle discipline e lo studio implicito della grammatica.

L'uso degli strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione

Risultati attesi : assicurare il diritto allo studio a tutti nessuno escluso , far maturare il senso di sicurezza psico -sociale nella quale l'alunno potrà curare e salvaguardare il concetto di sé anche in presenza di fragilità nei risultati di apprendimento; favorire il passaggio dal senso comune al senso proprio delle cose , saper concettualizzare, maturare competenze trasferibili in ambiti nuovi.

Saranno effettuate valutazioni in itinere attraverso modalità varie Prima di passare da una fase all'altra e da una attività all'altra per verificare l'opportunità di eventuali ritorni o il proseguimento : a seconda dell'attività le modalità di diversificheranno: dall'oralità alla produzione scritta e/ o grafica, alla rappresentazione in power point o altri programmi.

Risultati attesi : Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali. Il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attesi, si valuterà attraverso l'osservazione, prove strutturate - semi strutturate, oralità , la qualità del prodotto finale. si valuterà in base al livello di acquisizione e maturazione: avanzato, intermedio, base, iniziale .

Data inizio prevista	25/10/2017
Data fine prevista	29/03/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CSMM87401R
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ti racconto di me

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: logica...mente

Dettagli modulo

Titolo modulo	logica...mente
Descrizione modulo	<p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi terze, quarte e quinte.</p> <p>Struttura: Incontro con i docenti di classe : conoscenza del gruppo e analisi dei bisogni</p> <p>I fase costituzione del gruppo di lavoro . Dinamiche relazionali</p> <p>II Fase approccio alla matematica attraverso compiti di realtà</p> <p>III Fase costruzione e soluzione di ' problemi' - sollecitazione del pensiero computazionale - giochi matematici.</p> <p>IV Fase verifica e valutazione</p> <p>Finalità Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che facciano intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>METODOLOGIA La didattica inclusiva deve favorire le diverse intelligenze pertanto occorre mobilitare una metodologia integrata necessaria a suscitare in ogni alunno la consapevolezza di potersi avvicinare allo studio con la consapevolezza di avere una chiave di accesso. La metodologia generale sarà quella laboratoriale e di ricerca attiva dove fare esperienza di ciò che si vive diventa campo di indagine e di risposta . Sviluppo del pensiero matematico (concetti/abilità/competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà. osservazione e spirito di ricerca, organizzazione concettuale, formulazione- discussione e il confronto .</p> <p>STRATEGIE cura dell' ambiente di apprendimento .Strumenti LIM, software letto scrittura lingua 1 e 2 software coding e pensiero computazionale L'ambiente scratch come strumento per eseguire il coding, I semplici blocchi di base, sprite e disegni, figure geometriche programmando in scratch, presentazioni multimediali con scratch , strumenti interattivi come quiz e simulatori Uso di scratch su tablet,</p> <p>Cura dell'ambiente di apprendimento Laboratorio(luogo fisico e mentale) Attività di gioco Risoluzione di problemi quotidiani Analisi di situazioni problematiche Attenzione alle capacità di esporre e di discutere Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI Costruzioni geometriche Calcolatrice Computer Strumenti per il disegno geometrico Strumenti per la misurazione Rappresentazioni, tabelle e grafici Testi, strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione</p> <p>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE Esperienze quotidiane e concrete da analizzare, problematizzare e risolvere Attività ludiche ed esperienziali Partecipazione a giochi di coding su piattaforme online (L'ora del codice).</p> <p>Risultati attesi : Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali. Il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attesi, si valuterà attraverso l'osservazione, prove strutturate - semi strutturate, oralità , la qualità del prodotto finale. Il processo educativo si valuterà in base al livello di acquisizione e maturazione: avanzato, intermedio, base, iniziale .</p>



Data inizio prevista	25/10/2017
Data fine prevista	29/03/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	CSEE87402V
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: logica...mente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: logica...mente 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	logica...mente 1
----------------------	------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi terze, quarte e quinte. Struttura: Incontro con i docenti di classe : conoscenza del gruppo e analisi dei bisogni I fase costituzione del gruppo di lavoro . Dinamiche relazionali II Fase approccio alla matematica attraverso compiti di realtà III Fase costruzione e soluzione di ' problemi' - sollecitazione del pensiero computazionale - giochi matematici. IV Fase verifica e valutazione Finalità Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che facciano intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. METODOLOGIA La didattica inclusiva deve favorire le diverse intelligenze pertanto occorre mobilitare una metodologia integrata necessaria a suscitare in ogni alunno la consapevolezza di potersi avvicinare allo studio con la consapevolezza di avere una chiave di accesso. La metodologia generale sarà quella laboratoriale e di ricerca attiva dove fare esperienza di ciò che si vive diventa campo di indagine e di risposta . Sviluppo del pensiero matematico (concetti/abilità/competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà. osservazione e spirito di ricerca, organizzazione concettuale, formulazione- discussione e il confronto . STRATEGIE cura dell' ambiente di apprendimento .Strumenti LIM, software letto scrittura lingua 1 e 2 software coding e pensiero computazionale L'ambiente scratch come strumento per eseguire il coding, I semplici blocchi di base, sprite e disegni, figure geometriche programmando in scratch, presentazioni multimediali con scratch , strumenti interattivi come quiz e simulatori Uso di scratch su tablet, Cura dell'ambiente di apprendimento Laboratorio(luogo fisico e mentale) Attività di gioco Risoluzione di problemi quotidiani Analisi di situazioni problematiche Attenzione alle capacità di esporre e di discutere Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente STRUMENTI DIDATTICI Costruzioni geometriche Calcolatrice Computer Strumenti per il disegno geometrico Strumenti per la misurazione Rappresentazioni, tabelle e grafici Testi, strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione ESPERIENZE SIGNIFICATIVE Esperienze quotidiane e concrete da analizzare, problematizzare e risolvere Attività ludiche ed esperienziali Partecipazione a giochi di coding su piattaforme online (L'ora del codice). Risultati attesi : Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali. Il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attesi, si valuterà attraverso l'osservazione, prove strutturate - semi strutturate, oralità , la qualità del prodotto finale. Il processo educativo si valuterà in base al livello di acquisizione e maturazione: avanzato, intermedio, base, iniziale .</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>25/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>29/03/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Matematica</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CSMM87401R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: logica...mente 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: virtual classes, go!1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	virtual classes, go!1



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo è finalizzato al consolidamento delle competenze chiave europee - comunicazione nelle lingue straniere- -con successiva acquisizione della certificazione Trinity 2° e 3° grado</p> <p>I fase creazione di sottogruppi in base alle propensioni e alle attitudini così da avere una integrazione delle competenze. Offrire spunti operativi sul lavoro e l'apprendimento nel gruppo gruppo</p> <p>Il fase : visione flash di video e di film animati, ascolto di brani , lettura di poesie e osservazione del paesaggio, al fine di suscitare interesse verso i contenuti e i messaggi impliciti.</p> <p>III fase. confronto nel gruppo scelta della tipologia di scrittura . conoscenza delle tecniche della scrittura , produzione.</p> <p>IV fase verifica del lavoro svolto</p> <p>obiettivi conoscenze competenze</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza , derivanti da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Esporre con corretta pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Applicare le strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Contenuti : informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, argomenti familiari e abituali.</p> <p>modalità Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Metodologia generale Approccio laboratoriale - ricerca attiva- Approccio comunicativo e motivazionale Trasversalità orizzontale e continuità verticale - Peer to peer- gioco -role playing - cycle time, brain storming -learning by doing.</p> <p>L'uso degli strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione</p> <p>Risultati attesi: accrescimento del livello di padronanza degli studenti nelle quattro dimensioni: comprensione orale, (listening) scritta (reading), espressione orale (speaking) e scritta (writing). Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali.</p> <p>Si effettueranno verifiche in itinere per verificare il raggiungimento degli obiettivi o necessari ritorni, e la verifica finale attraverso compiti di realtà. Un ulteriore momento di verifica e di valutazione sarà l'esame di certificazione . La valutazione del modulo sarà la ricaduta degli apprendimenti in ambito didattico e la capacità di trasferire in ambiti diversi quanto appreso.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>25/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>29/03/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CSEE87402V</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: virtual classes, go!1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Virtual classes, go ! 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Virtual classes, go ! 2



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi terze, quarte e quinte ed è finalizzato al consolidamento delle competenze chiave europee - comunicazione nelle lingue straniere - con successiva acquisizione della certificazione Trinity 2° e 3° grado</p> <p>I fase creazione di sottogruppi in base alle propensioni e alle attitudini così da avere una integrazione delle competenze. Offrire spunti operativi sul lavoro e l'apprendimento nel gruppo gruppo</p> <p>II fase : visione flash di video e di film animati, ascolto di brani , lettura di poesie e osservazione del paesaggio, al fine di suscitare interesse verso i contenuti e i messaggi impliciti.</p> <p>III fase. confronto nel gruppo scelta della tipologia di scrittura . conoscenza delle tecniche della scrittura , produzione.</p> <p>IV fase verifica del lavoro svolto</p> <p>obiettivi conoscenze competenze</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza , derivanti da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Esporre con corretta pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Applicare le strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Contenuti : informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, argomenti familiari e abituali.</p> <p>modalità Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Metodologia generale Approccio laboratoriale - ricerca attiva- Approccio comunicativo e motivazionale Trasversalità orizzontale e continuità verticale - Peer to peer- gioco -role playing - cycle time, brain storming -learning by doing.</p> <p>L'uso degli strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione</p> <p>Risultati attesi: accrescimento del livello di padronanza degli studenti nelle quattro dimensioni: comprensione orale, (listening) scritta (reading), espressione orale (speaking) e scritta (writing). Miglioramenti degli esiti finali (media) negli scrutini finali.</p> <p>Si effettueranno verifiche in itinere per verificare il raggiungimento degli obiettivi o necessari ritorni, e la verifica finale attraverso compiti di realtà. Un ulteriore momento di verifica e di valutazione sarà l'esame di certificazione . La valutazione del modulo sarà la ricaduta degli apprendimenti in ambito didattico e la capacità di trasferire in ambiti diversi quanto appreso.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>25/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>29/03/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CSEE87401T</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Virtual classes, go ! 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: My town in a CLIL perspective 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	My town in a CLIL perspective 1



**Descrizione
modulo**

Il modulo è riservato agli alunni delle classi prime e seconde ed è finalizzato al consolidamento delle competenze chiave europee - comunicazione nelle lingue straniere - con successiva acquisizione della certificazione Trinity 3° e 4°

fase pre operativa - conoscenza del gruppo e dei bisogni - incontro con i docenti delle classi

I Fase MOTIVAZIONE del gruppo: suscitare la curiosità in merito al lavoro che si intende proporre. Ascolto delle loro proposte raccolte attraverso attività di brainstorming

Il fase : creazione di sottogruppi in base alle propensioni e alle attitudini così da avere una integrazione delle competenze. Offrire spunti operativi sul lavoro e l'apprendimento nel gruppo

III fase : ricerca di aspetti architettonico-paesaggistici del luogo , tradizioni popolari , cultura e storia , al fine di suscitare interesse verso i contenuti e i messaggi impliciti.

IV fase. confronto nel gruppo scelta della tipologia di scrittura . conoscenza delle tecniche della scrittura , produzione

V fase produzione di un ' testo' multimediale - guida turistica -

obiettivi abilità e competenze Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulle caratteristiche del territorio) tratte da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni

semplici e dirette su argomenti abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni , semplici

aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Contenuti afferiscono al territorio nel suo aspetto culturale, paesaggistico - geografico , architettonico, storico - ricerca attiva delle tradizioni locali

METODOLOGIA GENERALE

Approccio laboratoriale Approccio comunicativo e motivazionale Trasversalità orizzontale e continuità verticale Rispetto degli stadi cognitivi STRATEGIE METODOLOGICHE Cura dell'ambiente di apprendimento Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e di intonazione Rielaborazione e interiorizzazione Riflessione sugli usi della lingua Strategie metacognitive Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente

STRUMENTI DIDATTICI Materiali autentici, immagini, oggetti, testi Storie e tradizioni di altri paesi Tecnologie informatiche

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE Interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi Giochi di ruolo

Analisi di materiali autentici CLIL

Lo studio della Lingua sarà proposto nella sua funzione comunicativa nel rispetto degli stadi cognitivi. Si applicheranno pertanto strategie metodologiche che mireranno all'attenzione e alla cura dell'ambiente di apprendimento, all'offerta di tempi lunghi e distesi, alla diversificazione delle attività didattiche al fine di suscitare curiosità e l'interesse. Le tecniche saranno pertanto diversificate dal brainstorming al circle times il learning by doing , il problem solving , il role playing l' approccio laboratoriale -consentirà lo studio della lingua e dell'alfabetizzazione nel suo valore funzionale alla comunicazione nella prospettiva interculturale.

L'uso degli strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione .

Risultati attesi: accrescimento del livello di padronanza degli studenti nelle quattro dimensioni: comprensione orale, (listening) scritta (reading), espressione orale (speaking) e scritta (writing). Miglioramenti degli esiti finali (media) negli scrutini finali. Si effettueranno verifiche in itinere per verificare il raggiungimento degli obiettivi o necessari ritorni, e la verifica finale attraverso compiti di realtà. Un ulteriore momento di verifica e di valutazione sarà l'esame di certificazione . La valutazione del modulo sarà la ricaduta degli apprendimenti in ambito didattico e la capacità di trasferire in ambiti diversi quanto appreso.



Data inizio prevista	25/10/2017
Data fine prevista	29/03/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CSMM87401R
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: My town in a CLIL perspective 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: My town in a CLIL perspective 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	My town in a CLIL perspective 2
----------------------	---------------------------------



**Descrizione
modulo**

Il modulo è riservato agli alunni delle classi prime e seconde ed è finalizzato al consolidamento delle competenze chiave europee - comunicazione nelle lingue straniere - con successiva acquisizione della certificazione Trinity 3° e 4°

fase pre operativa - conoscenza del gruppo e dei bisogni - incontro con i docenti delle classi

I Fase MOTIVAZIONE del gruppo: suscitare la curiosità in merito al lavoro che si intende proporre. Ascolto delle loro proposte raccolte attraverso attività di brainstorming

Il fase : creazione di sottogruppi in base alle propensioni e alle attitudini così da avere una integrazione delle competenze. Offrire spunti operativi sul lavoro e l'apprendimento nel gruppo

III fase : ricerca di aspetti architettonico-paesaggistici del luogo , tradizioni popolari , cultura e storia , al fine di suscitare interesse verso i contenuti e i messaggi impliciti.

IV fase. confronto nel gruppo scelta della tipologia di scrittura . conoscenza delle tecniche della scrittura , produzione

V fase produzione di un ' testo' multimediale - guida turistica -

obiettivi abilità e competenze Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulle caratteristiche del territorio) tratte da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni

semplici e dirette su argomenti abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni , semplici

aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Contenuti afferiscono al territorio nel suo aspetto culturale, paesaggistico - geografico , architettonico, storico - ricerca attiva delle tradizioni locali

METODOLOGIA GENERALE

Approccio laboratoriale Approccio comunicativo e motivazionale Trasversalità orizzontale e continuità verticale Rispetto degli stadi cognitivi STRATEGIE METODOLOGICHE Cura dell'ambiente di apprendimento Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e di intonazione Rielaborazione e interiorizzazione Riflessione sugli usi della lingua Strategie metacognitive Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente

STRUMENTI DIDATTICI Materiali autentici, immagini, oggetti, testi Storie e tradizioni di altri paesi Tecnologie informatiche

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE Interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi Giochi di ruolo

Analisi di materiali autentici CLIL

Lo studio della Lingua sarà proposto nella sua funzione comunicativa nel rispetto degli stadi cognitivi. Si applicheranno pertanto strategie metodologiche che mireranno all'attenzione e alla cura dell'ambiente di apprendimento, all'offerta di tempi lunghi e distesi, alla diversificazione delle attività didattiche al fine di suscitare curiosità e l'interesse. Le tecniche saranno pertanto diversificate dal brainstorming al circle times il learning by doing , il problem solving , il role playing l' approccio laboratoriale -consentirà lo studio della lingua e dell'alfabetizzazione nel suo valore funzionale alla comunicazione nella prospettiva interculturale.

L'uso degli strumenti tecnologici – PC – LIM – rete INTERNET – consentiranno l'integrazione delle competenze, l'utilizzo di software, la facilità di acquisizione di dati e di informazioni che saranno rielaborati, giochi, grafici e modelli di rappresentazione e visualizzazione .

Risultati attesi: accrescimento del livello di padronanza degli studenti nelle quattro dimensioni: comprensione orale, (listening) scritta (reading), espressione orale (speaking) e scritta (writing). Miglioramenti degli esiti finali (media) negli scrutini finali. Si effettueranno verifiche in itinere per verificare il raggiungimento degli obiettivi o necessari ritorni, e la verifica finale attraverso compiti di realtà. Un ulteriore momento di verifica e di valutazione sarà l'esame di certificazione . La valutazione del modulo sarà la ricaduta degli apprendimenti in ambito didattico e la capacità di trasferire in ambiti diversi quanto appreso.



Data inizio prevista	25/10/2017
Data fine prevista	29/03/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CSMM87402T
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: My town in a CLIL perspective 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Io,tu, noi: crescere insieme	€ 19.596,00
noi nel mondo competenti e in-formati	€ 44.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 64.252,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 36732)
Importo totale richiesto	€ 64.252,00
Num. Delibera collegio docenti	2921 A/17
Data Delibera collegio docenti	11/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2922 A/17
Data Delibera consiglio d'istituto	11/04/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 10:14:37
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>noi nelle fiabe 1</u>	€ 5.011,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>noi nelle fiabe 2</u>	€ 4.561,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Creo un mondo di colori 1</u>	€ 5.011,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Creo un mondo di colori 2</u>	€ 5.011,50	
	Totale Progetto "Io,tu, noi: crescere insieme"	€ 19.596,00	€ 20.000,00



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>osservo creo con l'aiuto del pc</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>ti racconto di me</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>logica...mente</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>logica...mente 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>virtual classes. go!1</u>	€ 6.482,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Virtual classes. go ! 2</u>	€ 6.482,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>My town in a CLIL perspective 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>My town in a CLIL perspective 2</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "noi nel mondo competenti e in-formati"	€ 44.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.252,00	